

סדנאות אמנות לילדים, לנוער ולמבוגרים

תשע"ב 2011/2012



מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART

מרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות

The Joseph & Rebecca Meyerhoff Art Education Center

“אחד המניעים המשמעותיים ביותר הדוחפים את האדם אל האמנות ואל המדע, הוא השאיפה להתעלות מעל חיי היום-יום, להימלט מכבלי התאוות האישיות

החולפות ומשתנות תמיד.” ~ אלברט איינשטיין

העשייה האמנותית מציתה את הדמיון, פותחת צוהר לעולמות חדשים של הבעה, רגש, ומחשבה. לעתים נדמה כי בתוך מערך חיינו האמנות היא מותרות, אבל לרבים מאתנו האמנות היא סם של קיום, צורך נפשי, רוחני שמעניק לנו כוח להמשיך להתקיים במרוץ החיים.

מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות הוא בית ליוצרים ולשוחרי אמנות בני כל הגילאים ילדים, נוער ומבוגרים. אנו מציעים לכם מסגרת מקצועית, ואתם מוזמנים ללמוד בה עם מיטב המורים בתחומים מגוונים: ציור ורישום, הדפס, קדרות, פיסול, צילום, קולנוע ווידאו.

במסגרת הלימודים חווים תלמידינו חוויה מרגשת בלתי אמצעית בזכות מפגש עם יצירות מקור המוצגות במוזיאון. פתיחת הבניין החדש של המוזיאון, הבניין ע"ש שמואל והרטה עמיר, מרחיבה את שטחי התצוגה במוזיאון (לתצוגה בתחומי צילום, גרפיקה, אדריכלות ועיצוב ובייחוד לתצוגה מרשימה של אוסף אמנות ישראלית) ומבטיחה לבאי המוזיאון בכלל ולתלמידינו בפרט חוויה בלתי נשכחת.

לתלמידינו מובטחת תחושת חדות יצירה בסדנאות מרווחות ומצוידות כהלכה באביזרים ובחומרים ברמה הגבוהה ביותר.

השנה נפתח סדנה המיועדת להורים ולילדים יצירתיים. בזמן שהילדים לומדים, גם לכם ההורים יש אפשרות ליצור ולהתחבר לעולם העשייה האמנותית.

לקהל תלמידי סדנאות הבוקר נפתח השנה מגוון סדנאות חווייתיות וייחודיות, כגון:

אלבום משפחתי, סדנה שנלמד בה לשמר תמונות בעלות ערך רגשי עבורנו, **מסבתא באהבה**, סדנת יצירה של צעצועים, כלי נגינה ובגדים לילדים או לנכדים.

לאלה מביניכם שטרם התנסו בציור, בפיסול או בצילום אנו מציעים סדנאות המשלבות התנסות מעשית בתחומים השונים עם היבטים עיוניים.

אנו ממליצים לכם בחום להצטרף לעמוד הפייסבוק של מרכז מאירהוף בכתובת:

www.facebook.com/meyerhoffcenter. הדף שלנו מתעדכן בתמונות מתערוכות הבוגרים המוצגות אצלנו, בחדשות המוזיאון ובחדשות מעולם האמנות.

צוות מרכז מאירהוף עומד לרשותכם בכל שאלה, בעבודה מסורה, בחריצות ובשקדנות ליעוץ וטיפול בכל סוגיה של כל תלמיד.

בברכת שנת לימודים ויצירה פורייה ומהנה לכולכם.

עדי כץ שפירא, מנהלת מחלקת החינוך, מוזיאון תל אביב לאמנות
אלינור באומן, מנהלת אדמיניסטרטיבית, מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות
אוהד שאלתיאל, מנהל פדגוגי, מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות

תוכן עניינים

7

סדנאות לילדים

15

סדנאות לנוער שוחר אמנות

21

סדנאות למבוגרים

45

שכר לימוד

48

מידע כללי והנחיות הרשמה

50

תודות

51

טופס הרשמה

ילדים

סדנאות פיסול וציור

סדנאות הציור הן חממה נפלאה להיכרות ולהתנסות בטכניקות ובחומרים מגוונים. במהלך השנה נרכוש כלים חדשים ליצירה, תוך עידוד המימד היצירתי הטמון בתלמיד. במקביל תטופח הזיקה והאהבה לאמנות תוך העשרה תרבותית, ביקורים ויצירה במוזיאון ועבודה בחיק הטבע. תחל הקנייה ראשונית של יסודות המרכיבים את יצירת האמנות כגון: נושא, צבע, חומר, מצע, אור וצל ועוד. תינתן התייחסות אישית לכל ילד, צרכיו וכישוריו ויפותחו מימדים של חשיבה וביטוי אמנותי עצמאיים.

בין הנושאים בהם נעסוק בסדנאות:

- פיסול בעיסת נייר ובנייר עיתון
- יציקות גבס ופיסול בתחבושות גבס
- פיסול בחימר
- עבודה באקריליק על בד ועל מצעים משתנים
- ציור ורישום על עץ
- רישום בטכניקות שונות: עפרונות, צבעי עיפרון, פחם, צבעי מים.
- עבודה בחיק הטבע, פיתוח נושאים: דיוקן, טבע דומם, ציור נוף, ציור דמויני
- ביקורים במוזיאון ועבודה מול יצירות אמנות.



סדנאות לילדים

יום ג'

ציור ופיסול	מנחה: דנוש לחמן
103	כיתות גן חובה
17:30-16:00	
29 מפגשים	
1.11.11	פתיחה:

ציור ופיסול	מנחה: נועה הולצשטיין
104	כיתות א-ב
17:30-16:00	
29 מפגשים	
1.11.11	פתיחה:

ציור ופיסול	מנחה: עדן בנט
105	כיתות א-ב
19:15-17:45	
29 מפגשים	
1.11.11	פתיחה:

ציור ופיסול	מנחה: דנוש לחמן
106	כיתות ג-ד
19:15-17:45	
29 מפגשים	
1.11.11	פתיחה:

ציור ופיסול	מנחה: עדן בנט
107	כיתות ג-ד
17:30-16:00	
29 מפגשים	
1.11.11	פתיחה:

ציור ופיסול	מנחה: נועה הולצשטיין
108	כיתות ג-ה
19:15-17:45	
29 מפגשים	
1.11.11	פתיחה:

יום ד'

ציור ופיסול	מנחה: יערה בן אשר
109	כיתות גן חובה
17:30-16:00	
29 מפגשים	
2.11.11	פתיחה:

ציור ופיסול	מנחה: דניאל וימן
110	כיתות ז-ו
19:00-17:00	
29 מפגשים	
2.11.11	פתיחה:

ציור ופיסול	מנחה: יערה בן אשר
111	כיתות א-ב
19:15-17:45	
29 מפגשים	
2.11.11	פתיחה:

ציור ופיסול	מנחה: נונה מגד
112	כיתות א-ב
19:15-17:45	
29 מפגשים	
2.11.11	פתיחה:

ציור ורישום	מנחה: מיכל בקי
113	כיתות ז-ו
19:45-17:45	
29 מפגשים	
2.11.11	פתיחה:

פיסול קרמי	מנחה: נונה מגד
114	כיתות ב-ז
17:30-16:00	
29 מפגשים	
2.11.11	פתיחה:

קסום בשניים

יום א'

מנחה: דנוש לחמן	100
גילאי 3-5	
17:30-16:30	
14 מפגשים	
30.10.11	פתיחה:

ציור ופיסול

יום ב'

מנחה: אורנה ברומברג	ציור ופיסול
כיתות ב-ג	סדנת ילדים להורים
18:00-16:00	יצירתיים
29 מפגשים	101
31.10.11	פתיחה:

מנחה: אסף רהט	סדנת אמן
כיתות ה-ו	102
19:15-16:15	
29 מפגשים	
פתיחה:	



סדנאות נבחרות לילדים

קסום בשניים: סדנת יצירה חווייתית לקטנטנים ולהורים

מנחה: דנוש לחמן

בוגרת האקדמיה לאמנות במלבורן, אמנית, עוסקת בחינוך ליצירתיות, מתמחה בגיל הרך.

סדרת מפגשים אינטימית וייחודית לפעוטות (גילאי 3-5) ולהוריהם. בכל מפגש הכרות והתנסות ביצירה עם חומרים מגוונים, חשיפה למושגים מעולם האמנות והקשר שלהם לחיי היום יום. הסדנה מתבססת על פעילות משותפת של הורה וילד תוך חיפוש וגילוי, הרחבת השפה האמנותית, שימוש בדמיון ובמוטוריקה עדינה.

100 סדנה

14 מפגשים • יום א' • 17:30-16:30 • תאריך פתיחה: 30.10.11



וידאו קליפ ואנימציה

יום ד'

מנחה: רועי מנחם מרקוביץ	118 סדנה
כיתות ז-ו	
19:45-17:45	
29 מפגשים	
פתיחה: 2.11.11	

קומיקס

יום ב'

מנחה: אורית עריף	119 סדנה
כיתות ב-ג	
17:30-16:00	
29 מפגשים	
פתיחה: 31.10.11	

איור וקומיקס

יום ב'

מנחה: אורית עריף	120 סדנה
כיתות ז-ו	
19:45-17:45	
29 מפגשים	
פתיחה: 31.10.11	

ציור ופיסול

יום ה'

מנחה: טסי כהן פפר	115 סדנה
כיתות א-ב	
17:30-16:00	
29 מפגשים	
פתיחה: 3.11.11	

מנחה: טסי כהן פפר	116 סדנה
כיתות ג-ד	
19:15-17:45	
29 מפגשים	
פתיחה: 3.11.11	

אמנות ממוחזרת

יום א'

מנחה: דנוש לחמן	117 סדנה
כיתות ג-ה	
19:15-17:45	
14 מפגשים	
פתיחה: 30.10.11	

סדנת אמן: ציור ופיסול (כיתות ה-ו)

מנחה: אסף רהט

סדנת אמן בהנחייה אישית בה האמן פותח את עולמו האמנותי בפני התלמידים. במהלך הלימודים יתנסו התלמידים ביצירה חווייתית במגוון רחב ולא שגרתי של חומרים ממקורות שונים, כגון עולם האמנות, עולם מלאכת היד, (craftswork) הטבע, רדי מיידס טכנולוגיים, ופסולת ממוחזרת. באמצעות חומרים אלה ובהשראתם ניצור עבודות אמנות מורכבות ומרובדות אשר מהלך עשייתם מתמשך ולעיתים רב שכבתי. במהלך היצירה נדון ונטפל במושגים הקשורים לשפת האמנות כדוגמת צבע, קומפוזיציה, ניגודים והקשר בין צורה לתוכן. במהלך הסדנה, יתקיימו סיורים מודרכים בתערוכות המוזיאון שירחיבו את הנושאים הנלמדים בסדנה. *משך כל מפגש 3 שעות

השתתפות בסדנה מותנית במפגש התאמה שיתקיים בתאריך 5.9.11 בשעה 16:00. משך המפגש כשעתיים. יש להביא תיק עבודות וספרי סקיצות.

102 דנה

לפרטים ניתן לפנות למרכז מאירהוף.

29 מפגשים • יום ב' • 19:15-16:15 • תאריך פתיחה: 31.10.11



איור וקומיקס

מנחה: אורית עריף

נכיר את תחומי האיור והקומיקס לסוגיו ונחשף לסגנונות ומאפיינים בארץ ובעולם. נתנסה בטכניקות שונות של איור, מטכניקות ידניות ועד טכניקות ממוחשבות.

120 דנה

29 מפגשים • יום ב' • 19:45-17:45 • תאריך פתיחה: 31.10.11

אמנות ממוחזרת (כיתות ג-ה)

מנחה: דנוש לחמן

תיק מחולצת טריקו ישנה, פסלים עשויים מבוץ ונייר גרוס, צביעת בגדים בטכניקות שונות את כל אלה ועוד, נלמד ליצור בסדנה ייחודית זו. נמחזר חומרים וניתן חיים חדשים לחפצים ישנים תוך שימוש במלאכות מסורתיות כגון: אריגה, הדפס ותפירה.

117 דנה

29 מפגשים • יום א' • 19:15-17:45 • תאריך פתיחה: 30.10.11

נוער שוחר אמנות

נוער שוחר אמנות

תוכנית ייחודית המיועדת לבני נוער המצטיינים באמנות והמעוניינים לפתח את יכולת ההבעה שלהם בכל תחומי האמנות החזותית. במהלך השנה נתוודע לטכניקות השונות בתחומי ציור, פיסול, קולנוע ווידאו. נכיר את תולדות האמנות והשפעתה על אמנות עכשווית ומקומית. מטרת התכנית הן הקניית תשתית מוצקה והבנה יסודית של עולם האמנות כמו גם פיתוח הכישרון האמנותי, רכישת כלים להבעה ויצירה עצמית. סדנת המתקדמים בנויה כסדנת אמן ומיועדת לפיתוח רעיונות אישיים של כל תלמיד.

• במשך השנה יתקיימו פעילויות מיוחדות

ביקורים מודרכים במוזיאון וסירי גלריות, מרתון רישום וציור מודל, יציאה לעבודה יצירתית בחיק הטבע, מפגש עם אמנים אורחים מתחומי האמנות החזותית ואמנויות הבמה.

• קבלה מותנית בראיון אישי ומפגש התאמה. נא להביא תיק עבודות.

• מפגשי התאמה

יום ה' 8.9.11 / יום ב' 19.9.11 / יום ד' 5.10.11 / יום א' 23.10.11
המפגשים יחלו בשעה 16:00. משך כל מפגש כשעתיים.

• יש להירשם למפגש ההתאמה מראש במזכירות מרכז מאירהוף

טלפון: 03-6919155 • דוא"ל: workshops@tamuseum.com



נוער שוחר אמנות

ציור, רישום ופיסול

יום ב'

ציור	מנחה: נועה הולצשטיין	סדנה 201
כיתות ח-ט	19:15-16:15	29 מפגשים
	פתיחה: 31.10.11	
ציור	מנחה: טסי כהן-פפר	סדנה 202
כיתות ז-ט	19:15-16:15	29 מפגשים
	פתיחה: 31.10.11	
ציור	מנחה: שי עבאדי	סדנה 203
כיתות י-יב	19:15-16:15	29 מפגשים
	פתיחה: 31.10.11	
ציור ורישום	מנחה: נטע הראל	הכנת תיק עבודות
כיתות ח-ט	19:15-16:15	סדנה 204
	29 מפגשים	פתיחה: 31.10.11
ציור ופיסול	מנחה: דורון יהלום	סדנה 205
כיתות י-יב	19:15-16:15	29 מפגשים
	פתיחה: 31.10.11	

יום ה'

ציור ורישום	מנחה: דורית קינד-סמרה	סדנה 206
כיתות ז-ט	19:15-16:15	29 מפגשים
	פתיחה: 3.11.11	
ציור ורישום	מנחה: אורנה ברומברג	סדנה 207
כיתות ח-ט	19:15-16:15	29 מפגשים
	פתיחה: 3.11.11	
ציור ורישום	מנחה: מיכל בקי	מתקדמים
כיתות י-יב	19:15-16:15	סדנה 208
	29 מפגשים	פתיחה: 3.11.11
ציור ורישום	מנחה: דורית ג. פיגוביץ'	סדנה 209
כיתות י-יב	19:15-16:15	29 מפגשים
	פתיחה: 3.11.11	

איור וקומיקס

יום ה'

מנחה: טלי מנש	סדנה 210
כיתות ז-י	19:15-16:15
29 מפגשים	פתיחה: 3.11.11

יום א'

מנחה: רועי מנחם מרקוביץ'	סדנה 213
כיתות ט-יב	19:15-16:15
29 מפגשים	פתיחה: 30.10.11

צילום

יום א'

מנחה: דוד הדר	סדנה 211
כיתות ט-יב	19:15-16:15
29 מפגשים	פתיחה: 30.10.11

יום א'

מנחה: אתי גורן	סדנה 214
כיתות ז-יב	19:15-16:15
29 מפגשים	פתיחה: 30.10.11

יום ה'

מנחה: גיורא שלמי	סדנה 212
כיתות ז-ט	19:15-16:15
29 מפגשים	פתיחה: 3.11.11

קולנוע אישי

קדרות

סדנאות נבחרות לנוער שוחר אמנות

קדרות (כיתות ז-יב)

מנחה: אתי גורן

יצירה בחומר על האבניים ושריפתה בתנור היא מן המיומנויות/אמנויות העתיקות בעולם. בעידן הטכנולוגי, יש במפגש הישיר עם החומר ריגוש מיוחד. תוך כדי לימוד העבודה באבניים, נלמד גישות שונות לעיטור, זיגוג ושריפות. לאט לאט מתרחש הקסם והידיים לומדות שפה חדשה ומלמדות אותנו מחכמתן.

29 מפגשים • יום א' • 19:15-16:15 • תאריך פתיחה: 30.10.11 • 214 סדנה

קולנוע אישי (כיתות ט-יב)

מנחה: רועי מנחם מרקוביץ'

נלמד כיצד המחשב עוזר לנו לפתח סיפור בעזרת כלים דיגיטליים. נמציא עולם וירטואלי שהכללים בו מאפשרים לשחרר את הדמיון, עד שהמציאות והפנטזיה נמהלים זה בזה. נלמד איך לכתוב תסריט, לצלם ולערוך סרטון קצר, מלווה בתאורה ובסאונד.

29 מפגשים • יום א' • 19:15-16:15 • תאריך פתיחה: 30.10.11 • 213 סדנה

קסם של האור-סדנת צילום (כיתות ז-ט)

מנחה: גיורא שלמי

בסדנת זו נלמד באופן מעשי כיצד האור הופך לתמונה, למה הלבן הופך לשחור, מי הפך לנו את התמונה, איך קורה שלפני שאמרנו ג'ק, התצלום מופיע על גב המצלמה. נתרגם מראות עיניים ומחשבות לדרכי צילום שיקדמו את היצירתיות שבנו. הסדנה תשלב בין הצילום הכימי, הקלאסי לבין דימוי דיגיטאלי וחדר חושך העכשווי – המחשב. לרשות התלמידים ציוד צילום, אולפן צילום, חדר חושך וכיתת מחשבים. המעוניינים יוכלו לעשות שימוש במצלמה פרטית מכל סוג.

29 מפגשים • יום ה' • 19:15-16:15 • תאריך פתיחה: 3.11.11 • 212 סדנה

צילום (כיתות ט-יב)

מנחה: דוד הדר

בסדנה זו נעסוק בצילום על כל הבטיו האמנותיים והטכניים. בסדנא יועלו נושאים כצילום מבויס, צילום דיוקנאות, צילומי טבע תוך הבנת מושגים כקומפוזיציה, עומק, שליטה באור צבעוניות וזמן.

29 מפגשים • יום א' • 19:15-16:15 • תאריך פתיחה: 30.10.11 • 211 סדנה

ציור ורישום מתקדמים (כיתות י-יב)

מנחה: מיכל בקי

נתנסה בטכניקות שונות בציור ורישום. נפתח רעיונות אישיים, נלמד 'להעביר' מציאות תלת מימדית למצע דו מימדי ולהתייחס לנושא נתון.

29 מפגשים • יום ה' • 19:15-16:15 • תאריך פתיחה: 3.11.11 • 208 סדנה

איור וקומיקס (כיתות ז-י)

מנחה: טלי מנשס

נכיר את תחומי האיור והקומיקס לסוגיו ונחשף לסגנונות ומאיירים בארץ ובעולם. נתנסה בטכניקות שונות של איור, מטכניקות ידניות ועד טכניקות ממוחשבות.

29 מפגשים • יום ה' • 19:15-16:15 • תאריך פתיחה: 3.11.11 • 210 סדנה

ציור ורישום (כיתות י-יב)

מנחה: דורית גודארד פיגוביץ'

נתנסה בטכניקות שונות בציור ורישום. נפתח רעיונות אישיים, נלמד 'להעביר' מציאות תלת מימדית למצע דו מימדי ולהתייחס לנושא נתון.

29 מפגשים • יום ה' • 19:15-16:15 • תאריך פתיחה: 3.11.11 • 209 סדנה

מבוגרים



סדנאות למבוגרים

ציור ורישום

יום א'

501 יצירה וחוויה: סדנת ציור ורישום
מנחה: מוטי פן
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 30.10.11

יום ב'

502 ציור בצבע שמן
מנחה: איילת כרמי
11:30-08:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

503 ציור, רישום ופיסול
הורים לילדים יצירתיים
מנחה: דניאל ויימן
18:00-16:00
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

504 ציור בצבע שמן
מנחה: איילת כרמי
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

יום ג'

508 ציור, תבליט ומימדים נוספים
מנחה: נונה-לילה מגד
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

509 יסודות הרישום והציור
מנחה: דורית קינד סמרה
12:00-09:00
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

505 דיאלוג עם ציור
מנחה: מירי נשרי
22:30-19:30
20 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

506 ציור ורישום למתחילים
מנחה: נטע הראל
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

507 ציור דיגיטלי
מנחה: יואב אפרתי
22:30-19:30
14 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

510 ציור ויצירתיות
מנחה: מוטי פן
12:00-09:00
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

511 ציור ויצירתיות
מנחה: מוטי פן
15:15-12:15
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

512 ציור ורישום למתחילים
מנחה: דורית גודארד פיגוביץ'
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

513 ציור ורישום מתוך התבוננות
מנחה: מיכל גולדמן
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

514 ציור ופיסול מודל עירום
22:30-19:30
14 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

יום ד'

515 ציור כהרפתקה אישית
מנחה: מירי נשרי
12:00-09:00
20 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

516 לחיות ציור
מנחה: מירי נשרי
15:15-12:15
20 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

517 יוצרים בכיף
מנחה: מוטי פן
12:30-09:30
14 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

518 אמנות הציור והפיסול ככלי להתפתחות אישית
מנחה: נונה-לילה מגד
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

519 ציור ורישום למתקדמים
מנחה: צביקה לחמן
21:30-17:30
21 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

520 חומר צבע וקומפוזיציה
מנחה: אסף רהט
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

פיסול

יום א'

530 מגמות וחומרים שונים
מנחה: דניאל ויימן
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 30.10.11

יום ב'

531 פיסול בעץ ואבן
מנחה: נחום ענבר
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

יום ג'

532 פיסול בחומר לשריפה
מנחה: נחום ענבר
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

יום ד'

533 רישום ופיסול
מנחה: צביקה לחמן
15:30-11:30
21 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

534 פיסול אישי
מנחה: דניאל ויימן
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

יום ה'

535 פיסול מתחילים
מנחה: דורון יהלום
16:30-19:30
14 מפגשים
פתיחה: 3.11.11

הדפס

יום א'

540 סדנת הדפס לאמנים
מנחה: דן קריגר
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 30.10.11

יום ב'

541 ההדפס כאתגר אומנותי
מנחה: דן קריגר
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

יום ג'

542 ציור ורישום בראי ההדפס והצילום
מנחה: דן קריגר
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

קדרות

יום א'

קל וחומר
 550 מנחה: שולמית מילר
 12:30-09:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 30.10.11

קדרות
 551 מנחה: רעיה שטרן
 22:30-19:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 30.10.11

יום ב'

קדרות
 552 מנחה: רעיה שטרן
 21:00-18:00
 28 מפגשים
 פתיחה: 31.10.11

יום ג'

קל וחומר
 553 מנחה: שולמית מילר
 12:30-09:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

שריפות קראמיות מיוחדות
 554 מנחה: אתי גורן
 19:30-16:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

וידאו וצילום

יום א'

חשיפה לאור: סדנת צילום למתחילים
 560 מנחה: גיורא שלמי
 21:45-19:30
 14 מפגשים
 פתיחה: 6.11.11

יום ד'

אדמה מים אש ורוח
 555 מנחה: אתי גורן
 12:30-09:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 2.11.11



סדנאות בוקר ייחודיות

יום א'

מסבתא באהבה
 401 מנחה: דנוש לחמן
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 30.10.11

יום ג'

בעקבות המאסטרים הגדולים
 402 מנחה: שי עבאדי
 12:00-09:30
 14 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

סמסטר א' קולנוע בהרכבה עצמית: סדנת וידאו וקולנוע
 403 מנחה: מירב היימן
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

סמסטר ב' פוטושופ: עיבוד תמונה
 404 מנחה: מירב היימן
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 21.2.12

יום ד'

חשיפה לאור: צילום למתחילים
 405 מנחה: גיורא שלמי
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 31.10.11

סמסטר ב' צילום במבט אחר
 406 מנחה: גיורא שלמי
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 20.2.12

אלבום משפחתי
 407 מנחה: דוד הדר
 12:00-09:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

יום ה'

אבני דרך באמנות המאה ה-20
 408 מנחה: דניאל ויימן
 11:30-09:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 3.11.11

הגוף בתרבות
 409 מנחה: דניאל ויימן
 11:30-09:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 23.2.12



ציור ורישום

סדנאות בוקר

יצירה וחוויה - ציור ורישום ממשיכים

מנחה: מוטי פן

התנסות ביצירתיות פלאסטית בתחומים שונים ובטכניקות שונות. שיפור יכולת הרישום והציור. הכוונה לציור חופשי ולביטוי ויצירת סגנון אישי. שימוש בכלים ובטכניקות שונות. יצירת עבודות קולאז', תבליט, אסאמבלאז', תלת ממד ופיסול חופשי, עשויים מחומרים שונים ומ'ג'אנק' - משולבים בציור ובצבע. עבודה שוטפת בהשראת סגנונות וזרמים מובילים באמנות ובאמנות זמננו. תינתן אפשרות למעוניינים לעבוד במסלול של רישום וציור בלבד ללא תלת מימד.

הסדנה מיועדת לבעלי רקע קודם בציור וברישום.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-09:30 • פתיחה: 30.10.11 • סדנה 501

ציור בצבע שמן

מנחה: איילת כרמי

בסדנה זו נלמד ציור בצבעי שמן ונתנסה בתרגילים על גבי מצעים ופורמטים שונים. נכיר ונעבוד על פי תפיסות ציוריות שונות. יינתן דגש על פיתוח שפה וסגנון אישי תוך כדי היכרות עם יצירותיהם של אמנים שונים. נשתמש בצילומים אישיים, טבע דומם, נוף ומודל. במסגרת הסדנה אפשרות לעבוד על פרויקט עצמאי בהנחיה אישית.

הסדנה מיועדת לבעלי רקע קודם בציור וברישום.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 11:30-08:30 • פתיחה: 31.10.11 • סדנה 502

ציור ויצירתיות - ציור ורישום ממשיכים

מנחה: מוטי פן

הסדנה תתנהל בשני מישורים עפ"י בחירה חופשית:

1. מיועד ליוצרים בעלי ניסיון המעוניינים ליצור בצורה עצמאית ולפתח את הכיוון והסגנון האישי שלהם, למשתתפים תוענק תשומת לב מרבית, בניית תוכנית עבודה הכוונה, סיוע, יעוץ וביקורת בונה.
2. עבודה עפ"י תוכנית לימוד ויצירה אטרקטיבית שמגמתה לשפר ולהעשיר את היכולת, היצירתיות

והידע של המשתתפים ולהנחותם לכוון של ביטוי חופשי ויצירת סגנון אישי.

יינתן דגש על טכניקות, קומפוזיציה, פיתוח צבעוניות, התנסות בסגנונות שונים, שימוש בחומרים ובכלים שונים. נעבוד בהשראת זרמים ואמנים חשובים באמנות זמננו.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:00-09:00 • פתיחה: 1.11.11 • סדנה 510

ציור ויצירתיות - ציור ורישום ממשיכים

מנחה: מוטי פן

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 15:15-12:15 • פתיחה: 1.11.11 • סדנה 511

יוצרים בכיף: סדנת רישום וציור

מנחה: מוטי פן

באווירה נינוחה ויצירתית, צעד אחרי צעד, לימוד יסודי ושיטתי של רישום וציור. טיפול בסוגיות שונות הקשורות לרישום וציור. לימוד מעשי של טכניקות וחומרים מגוונים. התנסות בתפיסות יצירתיות שונות בהשראת זרמים ואמנים מובילים, עבודה עפ"י דומם, מודל, נוף, צילומים ועוד.

הסדנה מיועדת למתחילים, ממשיכים, צעירים ומבוגרים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' בין 12:30-09:30 • פתיחה: 2.11.11 • סדנה 517



ציור, תבליט ומימדים נוספים

מנחה: נונה-לילה מגד

בסדנה נערוך הכרות עם מגוון רחב של חומרים וטכניקות בפיסול, ציור, רישום, תבליט וקולאז'. נשים דגש על פיתוח הדמיון, האינטואיציה, החושים ויכולת היצירה הספונטנית. נלמד את שפת האמנות, נצפה ביצירות אמנות ונערוך התנסות אישית/חוויתית בתהליכי אמנות. הלימוד באוירה אוהדת ורגועה המאפשרת שחרור מדעות קדומות ומפחדים, ללא ביקורת ושיפוטיות. הסדנה עשירה ומגוונת ומתאימה גם להכנת תיק עבודות. **הסדנה מיועדת לממשיכים ולמתחילים כאחד.**

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:30-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • 508 תדנה

יסודות הרישום והציור

מנחה: דורית קינד סמרה

לימוד יסודי ושיטתי, צעד אחרי צעד של תחומי הרישום והציור, מהתבוננות, זיכרון ודמיון. עבודה על פי דומם, צילומים, דמויות, מודל ונוף. התנסות בטכניקות ובסגנונות שונים ומגוונים. תרגול דרכי ביטוי שונות ופיתוח כיוון יצירתי אישי. ציור באקריליק, שמן וצבעי מים בהשראה ובהדגמה של זרמים ואמנים באמנות בת זמננו.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:00-09:00 • פתיחה: 1.11.11 • 509 תדנה

אמנות הציור והפיסול ככלי להתפתחות אישית

מנחה: נונה-לילה מגד

בסדנה לא "רק אמנות" – אלא התפתחות אישית באמצעות תרגילי הרפיה, שיתוף קבוצתי, דמיון מודרך, תנועה ספונטנית, נשימה וריפוי קולי – תוך כדי התנסות חווייתית במגוון גדול של טכניקות בציור, רישום (רישום בעזרת מוח ימין), תבליט, קולאז' ופיסול – הלימוד ילווה שפע בצפייה משותפת באמנות באווירה פתוחה ומאפשרת גדילה אישית. השיעורים מובנים כך שהמרחב היצירתי יהיה מאוד אישי, פתוח ומאפשר לכל משתתף/ת "להרגיש בבית" וליצור לעצמה/ו את העולם האישי הן מבחינת בחירת החומרים, הנושאים, האווירה בסטודיו, ההדרכה האישית והן מבחינת מתן מקום לדיון, שיתוף, הקשבה והתבוננות ביצירות של כולם מתוך כבוד ולא מתוך שיפוטיות.

הסדנה מתאימה לממשיכים ולמתחילים, הקבלה מותנית בשיחה אישית עם המנחה.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-09:30 • פתיחה: 2.11.11 • 518 תדנה

לחיות ציור

מנחה: מירי נשרי

הסדנה תעסוק בציור כהליך מטאפורי של חיפוש, גילוי ובחירה בין אלטרנטיבות. במסגרת הלימודים נצייר בצבעי שמן, אקוורל, גירים, אקריליק ועוד. נאסוף חומרים אישיים ליצירה ונתייחס לציור בודד כחלק מתהליך מצטבר של השתנות הדימוי היוזואלי.

20 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:00-09:00 • פתיחה: 2.11.11 • 516 תדנה

ציור כהרפתקה אישית: סדנת ציור ורישום

מנחה: מירי נשרי

היצירה כמסע אישי של חיפוש וגילוי מצטבר, תוך בחינה מעשית של תהליך היצירה. עבודה בטכניקות מגוונות של הנחת צבע אקוורל, פנדה, אקריליק ושמן. איסוף חומרים ליצירה, תוך מודעות למשמעות הבחירה בין אלטרנטיבות ציוריות שונות. התייחסות למקריות כאל מנוף משחרר ועיסוק בפער בין כוונה לתוצאה.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 15:15-12:15 • פתיחה: 2.11.11 • 515 תדנה



ציור ורישום למתקדמים

מנחה: צביקה לחמן

האם ניתן להתייחס לפיסול ורישום במנותק מהמסורת האמנותית? מהי המשמעות של ייצוג המציאות ושל עבודה ישירה מהטבע ברישום ובפיסול במאה שלנו? מהו היחס בין ביטוי אישי למציאות ולשפה האמנותית? עבודה ממודל על פי שינוי תפיסת גוף האדם בפיסול ממיכאל אנג'לו, רודן ועד מאיול. השתתפות מותנית בראיון אישי והגשת תיק עבודות בתאריך 21.9. נא לתאם טלפנית.

21 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 21:30-17:30 • פתיחה: 2.11.11 • 519 תדנה

ציור, רישום ופיסול: סדנת הורים לילדים יצירתיים

מנחה: דניאל ויימן

התנסות חווייתית בציור, רישום ופיסול למתחילים. בסדנה נכיר עבודה בטכניקות ובחומרים מגוונים.

29 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 18:00-16:00 • פתיחה: 31.10.11 • 503 תדנה

דיאלוג עם ציור: סדנת ציור ורישום

מנחה: מירי נשרי

מפגשים עם טכניקות ואפשרויות ייצוג רבות ושונות. תרגילים מאתגרים ברישום וציור אשר יובילו להכרות ולשליטה בטכניקות ואפשרויות ייצוג שונות במטרה להגיע לביטוי אישי במגוון חומרים – גרפיט, פחם, גירים, אקוורל, אקריליק, שמן ושמפחה. הסדנה מיועדת לכל הרמות.

20 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 22:30-19:30 • פתיחה: 31.10.11 • 505 תדנה

ציור בצבע שמן לממשיכים

מנחה: איילת כרמי

הסדנה מבוססת על הנחייה בעזרת תרגילים, הכרות עם יצירותיהם של גדולי האמנים, התנסות בטכניקות ציור שונות וביקורת עבודות. ההנחייה הקבוצתית תשים דגש על התקדמות ופיתוח שפה אישית. הסדנה מתאימה לציירים מנוסים הזקוקים לרענון, כמו גם לאלה שזו התנסותם הראשונה.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 22:30-19:30 • פתיחה: 31.10.11 • 504 תדנה

ציור ורישום למתחילים

מנחה: נטע הראל

בסדנה נערוך היכרות עם עולם הרישום והציור מתוך התבוננות ע"י הקניית כלים ראשוניים ובסיסיים בטכניקות שונות: עפרון, פחם, גירים, פסטל, צבעי מים, צבעי אקריליק, צבעי שמן ועוד. ביכולתו של כל אדם לצייר גם אם נידמה לו כי איננו בעל כשרון מולד. צורת הלימוד היא אישית ומקנה דרך התבוננות בעזרתה יינתנו ללומד כלים לצייר במדויק את כל אשר הוא רואה תוך הדגשת דרכי ביטוי אישי. הקורס מהווה בסיס לצייר המתחיל ופותח לו צוהר להיכרות עם עולם האמנות הפלסטית. נעבוד עם תצלומים, שקופיות, טבע דומם, מודל ומודל עירום, נוף ועוד, וכן נסייר במוזיאון תל אביב בתערוכות השונות.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 22:30-19:30 • פתיחה: 31.10.11 • 506 תדנה

ציור למתחילים

מנחה: דורית גודארד פיגוביץ'

הסדנה תעסוק בבירור מושגי יסוד; קו, כתם, קונטור, ג'סטה, קומפוזיציה, צבע ועוד. בירור המושגים יתממש תוך כדי עבודה במגוון טכניקות, ולרוב מתוך התבוננות. תולדות האמנות יהיו נקודת מוצא להכרת מושגים אלו.

יושם דגש על נטייה אישית, פיתוח יכולת המצאה ומקוריות.

מושאי ההתבוננות והעבודה יילקחו ממגוון אפשרויות; מודל תלת מימד, צילום, רפרודוקציות, הקרנות של שקופיות וסרטים וכן אובייקטים שהתלמידים יתבקשו להביא.

הסדנה מיועדת לתלמידים ללא ניסיון קודם ברישום וביצור.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 22:30-19:30 • פתיחה: 1.11.11 • 512 תדנה

ציור דיגיטלי: סדנת ציור ורישום ממוחשב - סמסטר א

מנחה: יואב אפרתי

במחשב גלומות אינסוף אפשרויות לעבודה אמנותית יצירתית. בסדנה זו נלמד רישום וציור באמצעות תוכנות מחשב. במהלך הסדנה נכיר את תוכנת הפוטושופ ונדרגל טכניקות אמצעי ביטוי אישי וחשיבה ויזואלית אמנותית באמצעות מחשב. נעבוד במעבדת המחשבים עם מודל עירום, טבע דומם, פורטרט עצמי כשהמטרה היא אריגת יכולות המחשב עם פיתוח אמצעי ביטוי אישיים.

לא נדרש ידע מעמיק במחשבים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 22:30-19:30 • פתיחה: 31.10.11 • 507 תדנה

הדפס

סדנאות בוקר

סדנת הדפס מקצועית לאמנים

מנחה: דן קריגר

ההדפס האמנותי מזמן אתגר מפתיע ומגוון מאוד. בסדנה זו נפתח ונשכלל דרכי הבעה חזותיות שונות בציור וברישום. לאחר שנרשום ונצייר על מצעים שונים, נלמד שיטות מגוונות להעביר את הדימויים להדפסים בשחור לבן או בצבע. נלמד גם לשלב צילום בטכניקת ההדפס ולהוסיף לו פן נוסף ועדכני.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-09:30 • פתיחה: 30.10.11 • 540 סדנה

ההדפס כאתגר אמנותי

מנחה: דן קריגר

ההדפס האמנותי מאפשר דרכי ביטוי ייחודיות ועולם מלא בו נארגת הטכניקה עם ההיבט האמנותי. בסדנה נלמד לשלב את הציור והרישום עם טכניקות ההדפס הקלאסיות: התחריט, התצריב, הקולאז' המודפס, הדפס הבלט והצילום.

מיועד למתחילים בתחום ההדפס האמנותי.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 12:30-09:30 • פתיחה: 31.10.11 • 541 סדנה

ציור ורישום בראי ההדפס והצילום

מנחה: דן קריגר

סדנה בה נלמד רישום בטכניקות שונות, בצבע ובצילום והעברתם למספר אמצעים טכניים של ההדפס האמנותי. הרישום, הצבע ובנוסף הצילום מאפשרים התנסות חזותית עשירה. תרגום של שיטות שונות להדפס בשחור-לבן ובצבע הוא אתגר מעניין. נתנסה ברישום בפחם, גירים וטושים. נצייר באקריליק, שמן ומים ונעסוק גם בצילום על גבי מצע שקוף, העברה צילומית, תחריט צילומי. נלמד הדפס תחריט, תצריב ואקוטינטה, הבלט, הקולאז' ויציקת נייר.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:30-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • 542 סדנה

ציור ורישום מתוך התבוננות

מנחה: מיכל גולדמן

הרישום הוא הנדבך שעליו בנוי כל ציור. הבנת קומפוזיציה, רגישות, שחרור, דיוק, הרפתקה וגילוי הם המרכיבים של כל יצירה. התמודדות מול נושאים שחלקם יוצבו כטבע דומם, מודל חי, נוף בחצר או צילום, יהיו חלק מנושאי הסדנה.

שנת הלימודים תחל בבנייה של יכולת רישום מהתבוננות, בהמשך נתנסה במפגש עם חומרים שונים ביניהם: צבעי שמן, טמפרה, אקריליק, גירים, ומים. נכיר את מסורות העבר ונקבל השראה מהציור העכשווי. הסדנה מיועדת לתלמידים הרוצים ללמוד, להעמיק, להיפתח, להסתכן ולהעזי בציור.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 19:30-22:30 • פתיחה: 1.11.11 • 513 סדנה

חומר, צבע וקומפוזיציה: סדנת ציור ורישום

מנחה: אסף רהט

בסדנה זו נעסוק במקורות השראה אישיים הנסמכים על האלבוש המשפחתי, על חפצים אישיים ייחודיים וחוויות אישיות. דרך מקורות השראה אלה, נעסוק בנושאים הקשורים לשפת האמנות וביניהן צבע, חומר וקומפוזיציה. נקיים דיאלוג עם תולדות האמנות באמצעות ביקורים במוזיאון ובגלריות ונצייר עם מודל עירום.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 19:30-22:30 • פתיחה: 2.11.11 • 520 סדנה

סדנת ציור ופיסול מודל עירום סמסטר א'

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 19:30-22:30 • פתיחה: 1.11.11 • 514 סדנה

פיסול: מגמות וחומרים שונים
מנחה: דניאל ויימן

הסדנה תעסוק ביחסים בין שני הכוחות הבסיסיים הנוכחים במהלך העבודה בפיסול: המהלך היצירתי לצד התהליכים הטכניים והמיומנויות הפרקטיות. דרך לימוד עקרונות העבודה במדיומים השונים בפיסול כמו: חמר, שימוש בקונסטרוקציה, ופיסול בשעווה נבחן את מאפייני המדיום מגבלותיו ויתרונותיו ביחס לשאיפות היצירתיות שלנו. לצד תהליכי היצירה נעסוק בפעולות נלוות כמו הכנת תבניות ויציקות בחומרים שונים. מטרת הסדנה היא קידום יכולות הביטוי הפלאסטי, סיוע במציאת מאפייני היצירה האישיים, וכן חשיפת אפשרויות טכניות חדשות ותהליכי עבודה חדשים. במהלך הסדנה נערוך סיור בבית יציקה לברונזה והתלמידים יוכלו להעביר עבודות בשעווה שנעשו בסדנה ליציקה בברונזה.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-09:30 • פתיחה: 30.10.11 • דננה 530

פיסול ורישום
מנחה: צביקה לחמן

האם ניתן להתייחס לפיסול ורישום במנותק מהמסורת האמנותית? מהי המשמעות של ייצוג המציאות ושל עבודה ישירה מהטבע ברישום ובפיסול במאה שלנו? מהו היחס בין ביטוי אישי למציאות ולשפה האמנותית? עבודה ממודל על פי שינוי תפיסת גוף האדם בפיסול ממיכאלאנג'לו, רודן ועד מאיול. **השתתפות מותנית בראיון אישי והגשת תיק עבודות בתאריך 21.9. נא לתאם טלפוני.**

21 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 15:30-11:30 • פתיחה: 2.11.11 • דננה 533

פיסול בחומר לשריפה
מנחה: נחום ענבר

בניה חופשית בחומר ליצירת פיסול גדול מימדים. לימוד טכניקות בניה שונות, עבודה בפלטות, ריקון הפסל והכנתו לשריפה. התמודדות עם בעיות פיסוליות ולימוד שימוש בצבע לצרכים פיסוליים. לקראת סיום, עבודה עם מודל עירום לשכלול יכולות ההתבוננות והביטוי.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:30-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • דננה 532

פיסול בעץ ואבן
מנחה: נחום ענבר

פיסול בגריעה בעץ ואבן. פיתוח היכולת להתמודד עם גוש האבן ובול העץ ולהוציא מתוכם את הפסל החבוי. פיתוח הטכניקה וההבנה האמנותית הרלוונטית לסוג הפיסול הזה. העשרת צדדים אמנותיים רחבים ופיתוח הרגישות והיצירתיות האישית. תהליך הלימוד יהיה הדרגתי כשהשאיפה להגיע לדרך "החציבה הישירה" בעץ ובאבן.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 22:30-19:30 • פתיחה: 31.10.11 • דננה 531

פיסול אישי
מנחה: דניאל ויימן

יסודות הפיסול ועקרונות העבודה בתלת מימד. הכרות עם שיטות עבודה בסיסיות בפיסול: פיסול בחומר והכנה לשריפה, הכנת תבניות ויציקה בגבס ובמלט, תכנון ובניה של קונסטרוקציות פנימיות לפיסול. לימוד יסודות הרישום הקשורים בתכנון ועיצוב העבודה ורקע תיאורטי. אפשרות ביטוי אישית לכל תלמיד.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 22:30-19:30 • פתיחה: 2.11.11 • דננה 534

פיסול למתחילים / סמסטר א'
מנחה: דורון יהלום

פיתוח ושכלול יכולת ההבעה האישית בפיסול דרך התנסות בתרגילים שונים, הכרות ורכישת מיומנות עבודה בחומרים שונים והכרות עם אמנות הפיסול בכלל, הפיסול במאה העשרים והפיסול העכשווי בפרט.

התרגילים יעסקו בשכלול יכולת ההתבוננות וההעברה מהעין ליד, לימוד עקרונות היציקה, ועבודה עם חומרי פיסול שונים תוך פיתוח נושאי עניין אישיים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ה' 19:30-16:30 • פתיחה: 3.11.11 • דננה 535

סדנאות בוקר

קל וחומר

מנחה: שולמית מילר

מסע אל תרבות החומר העתיקה והמתחדשת. לימוד טכניקת העבודה על אובניים, עיצוב כלים ואובייקטים, שיטות עיטור וזיגוג. תהליכי שריפה שונים ביניהם רקו ועישון. הקורס מיועד למתחילים ולמתקדמים.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-09:30 • פתיחה: 30.10.11 • 550 תדנה

קל וחומר

מנחה: שולמית מילר

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:30-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • 553 תדנה

אדמה מים אש ורוח: סדנת קדרות

מנחה: אתי גורן

מבלי להתעלם מההיבטים השימושיים של הקדרות, משמשת עבודת האובניים אמצעי להבעה אישית-אמנותית. בסדנה נלמד שלושה סוגי שריפות אש: שריפות רקו, שריפות עישון ושריפות משרי מלחים. ננסה לשפר את עבודת האובניים ולהתאימה לטכניקות השריפה השונות.

הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי ידע קודם באובניים.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-09:30 • פתיחה: 2.11.11 • 555 תדנה

סדנאות ערב

קדרות

מנחה: רעיה שטרן

היכרות עם עבודת אבניים ויצירת כלים. התייחסות אל הכלי בטכניקות שונות של עיטור ושימוש מגוון בסוגי צבעים וגלזורות. לימוד שריפות של מישרים ורקו.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 19:30-22:30 • פתיחה: 30.10.11 • 551 תדנה

קדרות

מנחה: רעיה שטרן

שיפור עבודת האובניים לקראת עיצוב צורות מורכבות. העמקה בתהליכי זיווג, שריפות ולימוד אחזקת סטודיו. חיפוש אחר הנגיעה האישית ההופכת כל כלי ליצירה חד פעמית.

לבעלי מיומנות בעבודת אבניים בלבד.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 18:00-21:00 • פתיחה: 31.10.11 • 552 תדנה

אין עישון בלי אש: שרפות קראמיות מיוחדות

מנחה: אתי גורן

מבלי להתעלם מההיבטים השימושיים של הקדרות, משמשת עבודת האובניים אמצעי להבעה אישית-אמנותית. דרך לימוד שלושה סוגי שריפות אש: שריפות רקו, שריפות עישון ושריפות משרי מלחים. ננסה לשפר את עבודת האובניים ולהתאימה לטכניקות השריפה השונות.

מיועד למשתתפים בעלי ידע קודם באובניים.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 16:30-19:30 • פתיחה: 1.11.11 • 554 תדנה

חשיפה לאור: סדנת צילום למתחילים / סמסטר א'
 מנחה: גיורא שלמי

בסדנה זו נעסוק בשפת הצילום כביטוי אישי תוך ניצול מרבי של יכולות המצלמה. הסדנה מיועדת לכל שוחר צילום המעוניין לפתח ולשכלל את יכולת המבט ותרגומה לשפה וויזואלית עשירה. במהלך הסדנה נדון בהיבטים טכניים של צילום ונעלה שאלות יסוד של אמנות הביטוי. נערוך היכרות עם עבודות יוצרים בצילום, נתרגל צילום בהנחיית שטח ונבקר פומבית עבודות תלמידים. המצטרפים לסדנה יצטיידו במצלמה בעלת יכולות שליטה ידנית.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 19:30-21:45 • פתיחה: 6.11.11 • סדנה 560

סדנאות בוקר ייחודיות

להתבונן, לרשום ולצייר בעקבות המאסטרים הגדולים: ממיכלאנג'לו וליאונרדו עד דיוד הוקני ולוסיאן פרויד / סמסטר א'
 מנחה: שי עבאדי

סדנה חווייתית המשלבת התנסות מעשית בציור ופיסול עם היבטים היסטוריים תקופתיים. מסע מרתק אל חייהם ופועלם של האמנים המרכזיים בתולדות האמנות, המשלב התנסות מעשית ברישום וביצור. בסדנה ניצור, נפסל ונצייר ברוח התקופות בהם חיו ויצרו האמנים הדגולים של תרבות המערב. נכיר את אופן יצירתם ואת החותם שהטביעו על תולדות האמנות. במסגרת הסדנה נבקר במוזיאון, נבחן יצירות מופת וניישם את היסודות הטכניים והרעיוניים של התבוננות ברישום וביצור כדרך למידה וכנקודת מוצא לעשייה ציורית אישית. הסדנה תכלול ביקור במוזיאון תל אביב לאמנות, והתנסות מעשית בדגש על ציור ורישום.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 09:30-12:00 • פתיחה: 1.11.11 • סדנה 402

אבני דרך באמנות המאה העשרים: סדנה חווייתית המשלבת התנסות בציור ובפיסול יחד עם היבטים היסטוריים תקופתיים / סמסטר א'
 מנחה: דניאל ויימן

ניצור ברוח הזרמים המרכזיים של המאה העשרים, החל מהאימפרסיוניזם שחיבר בין מגמות מודרניות במאה התשע-עשרה וכלה בקונסרוקטיביזם וביחס לתיעוש המודרני ערב מלחמת העולם השנייה. ניצור, נפסל ונצייר תוך מסע היכרות עם זרמי האמנות של המאה העשרים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ה' 09:00-11:30 • פתיחה: 3.11.11 • סדנה 408



בסדנה, נלמד להשתמש בסורק תמונות, לשקם תמונות פגועות ולבצע תיקוני גוון וצבע. נטפל בחומר ארכיוני בתוכנות שונות, נדפיס ונעביר את הדימויים למצעים שונים ומקוריים אותם נוכל להעניק כמתנה ייקרת ערך: בד, קנווס, זכוכית וקופסאות עץ. אתם מוזמנים ללמוד לשמר ולספר גם לדורות הבאים את הסיפור המשפחתי. אין צורך בידע מוקדם במחשב.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:00-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • 407 תדנה

חשיפה לאור: סדנת צילום למתחילים / סמסטר א' מנחה: גיורא שלמי

בסדנה זו נעסוק בשפת הצילום כביטוי אישי תוך ניצול מרבי של יכולות המצלמה. הסדנה מיועדת לכל שוחר צילום המעוניין לפתח ולשכלל את יכולת המבט ותרגומה לשפה וויזואלית עשירה. במהלך הסדנה נדון בהיבטים טכניים של צילום ונעלה שאלות יסוד של אמנות הביטוי. נערוך היכרות עם עבודות יוצרים בצילום, נתרגל צילום בהנחיית שטח ונבקר פומבית עבודות תלמידים. המצטרפים לסדנה יצטיידו במצלמה בעלת יכולות שליטה ידנית.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-10:00 • פתיחה: 31.10.11 • 405 תדנה

צילום במבט אחר: סדנה לשוחרי צילום / סמסטר ב' מנחה: גיורא שלמי

הסדנה מיועדת לבוגרי סדנת המתחילים ולבעלי ניסיון וידע בצילום המעוניינים להעמיק את שליטתם בצילום, לחדד ולהעשיר את יכולת הביטוי בשפת הצילום ובה בעת להעמיק ולתרגל את הידע הטכנולוגי.

במהלך הסדנה נעמיק את הידע האישי ונשכלל את נקודת המבט, נדון בסוגיות נבחרות מעבודות צלמים שונים; בבניית גוף עבודה אישי; נחזק את השליטה בטכנולוגיה של הצילום; נצא לסיורי צילום משותפים ואחריהם נבצע ניתוח וביקורת על הצילומים המשותפים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-10:00 • פתיחה: 20.2.12 • 406 תדנה

הגוף בתרבות: סדנה מעשית המשלבת התנסות חווייתית בציור ובפיסול יחד עם היבטים הסטוריים תקופתיים / סמסטר ב' מנחה: דניאל ויימן

הגוף האנושי הוא ראשית כל מבנה ביולוגי בעל מאפיינים יכולות וצרכים פיזיים המשולבים בו מהווים נפשיים אינדיבידואלים וקולקטיבים הקשורים לערכים תרבותיים המשתנים לאורך הדורות. מהעת העתיקה התמודד האדם עם שאלות החלוקה בין גוף לנפש ועם הקושי לזהות ולהפריד את מהותו של האדם מגופו. בתרבות האנושית התגבשו מסורות אשר מציגות דרך האמנות את יחסו המשתנה של האדם לגופו ואת הצורך המתמיד לבדוק את ערכיו המשתנים.

היום העיסוק האינטנסיבי במראה החיצוני בנוסף ליכולות הרפואיות טכנולוגיות להתערב בטבע ולשנות את הגוף מעלות שאלות אתיות חדשות אשר משפיעות על תפיסת האדם בתרבות העכשווית ועל היוצרים הפועלים בתוכה.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ה' 11:30-09:00 • פתיחה: 23.2.12 • 409 תדנה

מסכתא באהבה:

סדנת יצירה של מתנות וצעצועים לילדים בעבודת יד / סמסטר א' מנחה: דנוש לחמן

בעידן שבו קונים הכל, מוכן, נוצץ, לתינוקות ולילדים, אתם מוזמנים לסדנה בה נלמד כיצד ליצור בעצמנו ובחומרים טבעיים, ממוחזרים וביתיים, צעצועים ומתנות מופלאות בעבודת יד עם המון אהבה.

בובות סמרטוטים, מוביילים, כלי נגינה פשוטים, תחפושות, מד גובה מאויר, בגדים ומצעים לבובות, תיקים, כובעים, משחקים מותאמים לפעוטות.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-10:00 • פתיחה: 30.10.11 • 401 תדנה

אלבום משפחתי:

שימור, הצלה וטיפול בתמונות משפחתיות, מסמכים וחומר ארכיוני / סמסטר א' מנחה: דוד הדר

התמונה המשפחתית, הייתה פעם מעמד חגיגי שכל בני הבית היו מתכוננים אליו מבעוד מועד. האלבום, ובו הזיכרונות המשותפים היה ספר כבד שכיבד בכל בית, אך עם השנים הצילומים החלו להתפורר, להתפזר ולדהות.





קולנוע בהרכבה עצמית: סדנת וידאו וקולנוע / סמסטר א' מנחה: מירב היימן

הסדנה כוללת התנסות מעשית בצילום ועריכה, תוך כדי הבנת עקרונות קולנועיים, ודוגמאות מסרטים שונים. המטרה היא שבסיום הסדנה כל אחד ממשתתפיה יוכל לצלם לערוך סרטים ביתיים בצורה מקצועית יותר, בעזרת המחשב שיש בבית והמצלמה הקיימת. הסדנה מתאימה גם למתחילים, בעלי גישה בסיסית למחשב.
רצוי לבעלי מצלמת וידאו.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-10:00 • פתיחה: 2.11.11 • 403 דגנה

פוטושופ, עריכת תמונות לחובבי צילום / סמסטר ב' מנחה: מירב היימן

בעולם הצילום הדיגיטלי משמשות התוכנות לעיבוד תמונה כ"מעבדה דיגיטלית" המחליפה את חדר החושך המסורתי ואף מאפשרות טווח חדש נרחב לטיפול בתמונה. הסדנה מתמקדת בתוכנת פוטושופ לעיבוד תמונה, התוכנה המקצועית והמובילה בשוק. במהלך הסדנה נלמד את האפשרויות המרכזיות בתוכנה לטיפול בצבע, ניגודיות ואופי גוון התמונה וגם טיפול ותיקון של אזורים מסוימים בתמונה. *הסדנה מיועד לקהל עם ידע במחשב: הפעלת מחשב בסיסית, מהי תיקיה (פתיחה / סגירה), הורדת חומר למחשב, הורדת חומר מהמחשב או לדיסקאונקי או לתקליטור (צריבת דיסק), ידיעת ההבדל בין קובץ לתיקיה, שליחת מייל. לקהל שוחר הצילום והמחשב, המעוניינים להרחיב את טווח הצילום הקלאסי ולאלו השואפים להתערב בדרכים יצירתיות בתמונתם.
מטרת הסדנה היא הקניית שליטה בסיסית בתוכנת פוטושופ לעיבוד תמונה והשגת איכות מרבית בעבודה עם קבצי תמונות דיגיטליות.
הסדנה תיערך בכיתת מחשבים ייעודית, מצוידת בגרסה האחרונה של התוכנה ותשלב הרצאה פרונטלית עם תרגול מעשי. במהלך הסדנה יינתנו תרגילים ובסופה עבודה מסכמת.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-10:00 • פתיחה: 21.2.12 • 404 דגנה

סדנאות לילדים ולנוער שכר לימוד*

מספר	שכר לימוד	זכאי הנחות	הרשמה מאוחרת (מ-1.10.11)
117 אמנות ממוחזרת			
	825	784	
		743	
118 צילום וציור דיגיטלי			
	2225	2114	
		2003	
119 קומיקס: כיתות ב-ג			
	1680	1596	
		1512	
120 איור וקומיקס: ד-ו			
	2225	2114	
		2003	
201-214 סדנאות לנוער שוחר אמנות			
	2605	2475	
		2345	

מספר	שכר לימוד	זכאי הנחות	הרשמה מוקדמת (עד 30.9.11)
100 קסום בשניים			
	825	784	
		743	
101 סדנת ילדים להורים יצירתיים			
	2015	1914	
		1814	
102 סדנת אמן			
	2605	2475	
		2345	
ציור ופיסול גן חובה-כיתה ד (שעה וחצי)			
116-114, 112, 109-103			
	1680	1596	
		1512	
113, 110 ציור ופיסול כיתות ב-ו (שעתיים)			
	2225	2114	
		2003	



* זכאי הנחות: תלמידים ממשיכים, חיילים בשירות סדיר (בהצגת תעודת חוגר), אזרחים וותיקים, תושבי תל אביב יפו (בהצגת תעודת תושב), סטודנטים (בהצגת תעודת סטודנט) ומי שנרשם לשתי סדנאות ומעלה. במקרה שתלמיד זכאי לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות.

* זכאי הנחות: תלמידים ממשיכים, חילים בשירות סדיר (בהצגת תעודת חוגר), אזרחים וותיקים, תושבי תל אביב יפו (בהצגת תעודת תושב), סטודנטים (בהצגת תעודת סטודנט) ומי שנרשם לשתי סדנאות ומעלה. במקרה שתלמיד זכאי לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות.

הרשמה מוקדמת (עד 30.9.11)	הרשמה מאוחרת (מ-1.10.11)	ציור ורישום
		יצירה וחוויה - סדנת ציור ורישום
501		שכר לימוד
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
502		ציור בצבע שמן
502		שכר לימוד
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
503		ציור, רישום ופיסול: סדנת הורים
503		שכר לימוד
1735	1648	זכאי הנחות
1562	1483	
504		ציור בצבע שמן
504		שכר לימוד
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
505		דיאלוג עם ציור
505		שכר לימוד
2725	2589	זכאי הנחות
2453	2330	
506		ציור ורישום למתחילים
506		שכר לימוד
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
507		ציור דיגיטלי
507		שכר לימוד
2120	2014	זכאי הנחות
1908	1813	
508		ציור תבליט ומימדים אחרים
508		שכר לימוד
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
509		יסודות הרישום והציור
509		שכר לימוד
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
511/510		ציור ויצירתיות
511/510		שכר לימוד
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
512		ציור ורישום למתחילים
512		שכר לימוד
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	

513 ציור ורישום מתוך התבוננות		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
514 ציור ופיסול מודל עירום		
שכר לימוד		
750	713	זכאי הנחות
675	641	
515 ציור כהרפתקה אישית		
שכר לימוד		
2725	2589	זכאי הנחות
2453	2330	
516 לחיות ציור		
שכר לימוד		
2725	2589	זכאי הנחות
2453	2330	
517 יוצרים בכיף		
שכר לימוד		
2120	2014	זכאי הנחות
1908	1813	
518 ציור ופיסול ככלי להתפתחות אישית		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
519 ציור ורישום למתקדמים		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
520 חומר, צבע וקומפוזיציה		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
פיסול		
530 פיסול: מגמות וחומרים		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
531 פיסול בעץ ובאבן		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
532 פיסול בחומר לשריפה		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	

533 רישום ופיסול		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
534 פיסול אישי		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
535 פיסול מתחילים		
שכר לימוד		
2120	2014	זכאי הנחות
1908	1813	
קדרות		
550 קל וחומר		
שכר לימוד		
4430	4209	זכאי הנחות
3987	3788	
551 קדרות		
שכר לימוד		
4430	4209	זכאי הנחות
3987	3788	
552 קדרות		
שכר לימוד		
4430	4209	זכאי הנחות
3987	3788	
553 קל וחומר		
שכר לימוד		
4430	4209	זכאי הנחות
3987	3788	
554 שריפות קרמיות מיוחדות		
שכר לימוד		
4430	4209	זכאי הנחות
3987	3788	
555 אדמה, מים, אש ורוח		
שכר לימוד		
4430	4209	זכאי הנחות
3987	3788	
הדפס		
540 סדנת הדפס לאמנים		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
541 ההדפס כאתגר		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	

542 ציור ורישום בראי ההדפס והצילום		
שכר לימוד		
4240	4028	זכאי הנחות
3816	3625	
צילום		
560 חשיפה לאור: צילום למתחילים / סמס' א		
שכר לימוד		
2040	1938	זכאי הנחות
1836	1744	
סדנאות בוקר ייחודיות		
401 מסבתא באהבה / סמס' א		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	
402 בעקבות המאסטרים הגדולים / סמס' א		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	
403 סדנת וידאו וקולנוע / סמס' א		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	
404 פוטושופ: עיבוד תמונה / סמס' ב		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	
405 חשיפה לאור: סדנת צילום / סמס' א		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	
406 צילום במבט אחר / סמס' ב		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	
407 אלבום משפחתי / סמס' א		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	
408 אבני דרך באמנות המאה ה-20 / סמס' א		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	
409 הגוף בתרבות / סמס' ב		
שכר לימוד		
1200	1140	זכאי הנחות
1080	1026	

מידע כללי והנחיות הרשמה

- ההרשמה לסדנאות האמנות במרכז מאירוהוף לחינוך לאמנות, רח' דובנוב 8, תל אביב.
- כל התוכניות כוללות סיורים בתערוכות המוצגות במוזיאון ובמקומות נוספים. התלמידים יקבלו כרטיס כניסה חופשי לשנה למוזיאון תל אביב לאמנות ולביתן הלנה רובינשטיין.
- הנהלת המרכז אינה אחראית על שמירת עבודות התלמידים, יש לקחתן הביתה ולהביאן לפני כל שיעור.
- יחד עם זאת המרכז מקצה מדפי אחסון למעוניינים לשמור עבודות לא גמורות - באחריות התלמיד.
- ההנהלה שומרת לעצמה את הזכות להשאיר ברשותה חלק מעבודות התלמידים לשימוש של המרכז.
- תצוגת עבודות בתערוכה היא חלק בלתי נפרד ממערכת הלימוד. יחד עם זאת אין המרכז יכול לשאת באחריות לעבודה שניזוקה במהלך תצוגה או שנשארה לאחר תום התערוכה.

בתאריכים הבאים לא יתקיימו לימודים:

חופשת ראש השנה	28/9-30/9	ערב יום הזכרון	24/4	משעה 19:30
יום כיפור	7/10-8/10	יום הזכרון	25/4	
חופשת סוכות	12/10-21/10	יום העצמאות	26/4	
חופשת חנוכה	22/12-28/12	ל"ג בעומר	10/5	
חופשת פורים	7/3-9/3	חופשת שבועות	26/5-28/5	
חופשת פסח	29/3-14/4			

אופן התשלום

- א. בכרטיס אשראי: בתשלום אחד או עד שמונה תשלומים.
- ב. בהמחאה/ות: בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים שווים כמספר התשלומים שנקבע בקורס. תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע שלפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה. את ההמחאות יש לרשום לפקודת מוזיאון תל אביב לאמנות ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.
- ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס ח"פ/ע"מ (אם אין), יש לרשום מספר תיק נכויים במס הכנסה) וכן התחייבות למוזיאון תל אביב לאמנות לתשלום של שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב מנוהל ההרשמה.

נוהל ביטול הרשמה

סדנאות שנתיות	סדנאות חצי שנתיות
עד שבועיים לפני פתיחת הסדנה יחויב ביטול בדמי טיפול מנהליים בסך 120 ₪	עד שבועיים לפני פתיחת הסדנה יחויב ביטול בדמי טיפול מנהליים בסך 60 ₪
בשבועיים שלפני פתיחת הסדנה יחויב ביטול ב-5% משכר הלימוד, או 140 ₪, הגבוה מביניהם	בשבועיים שלפני פתיחת הסדנה יחויב ביטול ב-5% משכר הלימוד או 70 ₪, הגבוה מביניהם
עד המפגש החמישה-עשר (כולל), ינוכה הערך היחסי של מפגשים, 1-6, בתוספת 10% משכר הלימוד	עד המפגש השישי (כולל), ינוכה הערך היחסי של מפגשים 1-6, בתוספת 10% משכר הלימוד
החל מהמפגש השישה-עשר לא יינתנו החזרים	החל מהמפגש השביעי לא יינתנו החזרים

דגשים והערות

- בקשת ביטול הרשמה תוגש בכתב בלבד למשרדי מרכז מאירוהוף לחינוך לאמנות.
- לא יתקבלו בקשות ביטול בטלפון.
- תאריך קבלת הבקשה בכתב ייחשב לתאריך הביטול.
- החזרי תשלום שכר הלימוד ייעשו ללא ריבית וכנגד החזרת כרטיס הכניסה למוזיאון.
- במקרה של הפסקת לימודים עקב אילוף בלתי צפוי, מיוחד או ממושך שאינו מאפשר לימודים תקינים שלושה שבועות לפחות, יש לפנות מיידית למשרדי מרכז מאירוהוף בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תיבדק לגופה בכפוף להגדרות של נהלי מוזיאון תל אביב לאמנות. יש לשלוח את הבקשה מיד לאחר שאירע המקרה שגרם להפסקת הלימודים.

אופן ההרשמה

- בטלפון: מרכז מאירוהוף לחינוך לאמנות, רחוב דובנוב 8 תל אביב, טל' 03-6919155, ימים א'-ה', שעות 09:00-19:00.
- בדואר: מוזיאון תל אביב לאמנות, מרכז מאירוהוף לחינוך לאמנות, ת.ד. 33288, תל אביב, 61332 הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף מזומנים.
- בפקס: בשליחת טופס רישום לפקס מס' 03-6919157 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).



www.tamusuem.org.il | www.workshops-tamuseum.org.il

 www.facebook.com/meyerohoffcenter  www.facebook.com/tamuseum