

מפגשי תרבות עיוניים ומעשיים

תשע"ב 2011/2012



מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART

מרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות

The Joseph & Rebecca Meyerhoff Art Education Center

“האמנות היא בת חירות; ההכרח הרוחני, ולא רק הצורך הגשמי,

הוא שמחוקק לה את חוקיה” ~ פרידריך שילר

לימוד אמנות, היכולת לראות, להתבונן בהנאה ולהבין יצירת אמנות, חוויית היצירה והעשייה האמנותית, כל אלו מהלכים עלינו קסם, מציתים את דמיוננו ומפעילים את חושינו.

מוזיאון תל אביב לאמנות מציע לכם חוויה תרבותית ייחודית ומאתגרת.

אתם, המבקשים ללמוד, ליצור ולהרחיב את עולמות הלב והדעת, מוזמנים לבוא ולגעת באמנות, להאזין להרצאות, ליהנות מסיורים מודרכים באוספי הקבע ובתערוכות מתחלפות וליצור בסדנאות האמנות של מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות.

התכנית המוצגת לפניכם מציעה סדרות של הרצאות במגוון תחומי אמנות ותרבות ומבחר סדנאות (ציור, פיסול, צילום, הדפס וקדרות) שיעבירו מיטב המרצים והיוצרים.

במסגרת הלימודים חווים תלמידינו חוויה מרגשת בלתי אמצעית בזכות מפגש עם יצירות מקור המוצגות במוזיאון. פתיחת הבניין החדש של המוזיאון, הבניין ע"ש שמואל והרטה עמיר, מרחיבה את שטחי התצוגה במוזיאון (לתצוגה בתחומי צילום, גרפיקה, אדריכלות ועיצוב ובייחוד לתצוגה מרשימה של אוסף אמנות ישראלי) ומבטיחה לבאי המוזיאון בכלל ולתלמידינו בפרט חוויה בלתי נשכחת.

לתלמידי הסדנאות המעשיות מובטחת תחושת חדות יצירה בסדנאות מרווחות ומצוידות כהלכה, באביזרים ובחומרים ברמה הגבוהה ביותר, במרכז מאירהוף לחינוך לאמנות.

אנו ממליצים לכם בחום להצטרף לעמוד הפייסבוק של מוזיאון תל אביב לאמנות:

www.facebook.com/tamuseum

נשמח לראותכם בין תלמידינו.

בברכת שנת לימודים ועשייה פורייה ומהנה לכולכם.

עדי כץ שפירא, מנהלת מחלקת החינוך, מוזיאון תל אביב לאמנות

תמר סופר, רכזת מפגשי תרבות עיוניים ופעילויות מבוגרים, מוזיאון תל אביב לאמנות

אלינור באומן, מנהלת אדמיניסטרטיבית, מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות

אוהד שאלתיאל, מנהל פדגוגי, מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות

תוכן עניינים

7

מפגשי תרבות עיוניים

29

מפגשי תרבות מעשיים

54

מידע כללי והנחיות הרשמה

58

תודות

מפגשי תרבות עיוניים

8

מפגשי בוקר, סדרות שנתיות

14

מפגשי בוקר, סדרות סמסטריאליות

17

מפגשי ערב

21

תרבות שישי

26

שכר לימוד



28.12.2011	אנתוניו גאודי – סגנון אדריכלי חדש
11.1.2012	לואיז בורז'ואה – אמנות פמיניסטית?
25.1.2012	דודו גבע – הברווז מת מצחוק
8.2.2012	ריצ'ארד סרה – בין פיסול למיצב
22.2.2012	רפי לביא – ילד בן 20
7.3.2012	פרנק גרי – פרויקטים ארכיטקטוניים
21.3.2012	נאן גולדין – צילום ואמנות
18.4.2012	דו הו סו – אמנות קוריאנית עכשווית
2.5.2012	טל R – בין ישראל לדנמרק
23.5.2012	האנס האקה – אמנות המיצב
6.6.2012	מרק ג'נקינגס – פיסול אלטרנטיבי



מוזיאון תל אביב לאמנות מציע מגוון תכניות מרתקות המזמינות את המשתתפים לחוויה אמנותית ומעשירה. המפגשים העיוניים כוללים הרצאה בת שעה וחצי במגוון תחומים, ומלווים בסיוורים מודרכים באוספי הקבע של המוזיאון ובתערוכות מתחלפות.

מפגשי בוקר, סדרות שנתיות

מה חדש במוזיאונים, בגלריות ובסדנאות האמנים

קורס ייחודי המציג את שפת האמנות מתוך התבוננות פעילה ובלתי אמצעית ביצירות אמנות מקוריות במוזיאון תל אביב לאמנות ומחוצה לו – בגלריות, במוזיאונים ובמרכזי האמנות השונים בישראל. המפגשים כוללים סיוורים מודרכים גם בחללי אמנות אלטרנטיביים ובסטודיות של אמנים ומאפשרים הצצה אל "מאחורי הקלעים" של עולם האמנות ואל עולם האספנות המורכב של ימינו. בחלק מהסיוורים תתקיים הסעה מאורגנת מטעם המוזיאון.

* בעקבות הצלחת הקורס והביקוש הרב פתחנו קבוצה גם בימי שלישי.

קורס 601	14 מפגשים • פעם בשבועיים • 6011. יום שלישי 13:00-10:00
	6012. יום רביעי 13:00-10:00
	6013. יום חמישי 13:00-10:00

בעקבות אמנים ויצירות מופת

דיון מעמיק בהתפתחותה של האמנות מאז ימי הביניים בדגש מיוחד על האמנות המודרנית והעכשווית. מתוך התמקדות ביצירותיהם של אמנים מרכזיים ויצירות חשובות בתרבות המערבית נעסוק בנושאים המגדירים את התרבות האנושית כגון דת, זהות, מגדר, יחסים בין-אישיים, חיקוי, ציטוט, רב-תרבותיות ועוד.

קורס 602	14 מפגשים • פעם בשבועיים • יום רביעי 13:00-10:00
----------	--

9.11.2011	מרט אופנהיים – אמנית סוריאליסטית
23.11.2011	דורותיאה לאנג – השפל הכלכלי הגדול
7.12.2011	אלברטו ג'קומטי – ציור, פיסול ועיצוב

קורס 6033	תכנית המפגשים לימי חמישי	
	האחים לימבורג, "ספר השעות המרהיב של הדוכס דה ברי"	3.11.2011
	אנתוני גורמלי, "שדה"	1.12.2011
	לואיז בורז'ואה, "עכביש"	5.1.2012
	בנוונטו צ'ליני, "מלחיה לפרנסואה ה-1"	26.1.2012
	ברט מוריסו, "מינקת"	23.2.2012
	ג'ורג'יה אוקיף, "אירוס שחור"	15.3.2012
	דמיאן הירסט, "כריש"	5.4.2012
	מתיאס גרנוולד, "טריפטיך הצליבה"	10.5.2012
	פיטר ברויגל האב, "משחקי ילדים"	14.6.2012

קום והתהלך בארץ: מסע בתולדות האמנות הישראלית

קורס המתחקה אחר האמנות בישראל מאז הוקמה האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל ועד ימינו. נעקוב אחר התפתחות האמנות בישראל בסדר כרונולוגי, בד בבד עם תהליכים מדיניים וחברתיים, כמו כן נכיר לעומק מגמות באמנות הישראלית. הקורס יקנה ידע והבנה בתנועות השונות והכרות עם האמנים המרכזיים שעיצבו את פני האמנות המקומית ותרמו להצבתה במרכז הבמה, הן בישראל והן בזירה הבינלאומית.

קורס 604 • מפגשים • מפגש חודשי • יום שני 13:00-10:00

28.11.2012	אמנות יהודית זה לא רק יודאיקה
12.12.2012	צעדים ראשונים: ראובן, גוטמן והאבות המייסדים של האמנות הישראלית
2.1.2012	אופקים חדשים ותחילת המופשט בישראל
30.1.2012	הכנענים: בין אמנות, ספרות ושירה
27.2.2012	רפי לביא והאמנות התל אביבית: מקבוצת +10 ועד לדלות החומר
12.3.2012	גיבוש שפה חדשה: שנות ה-80 והמודרניזם באמנות
2.4.2012	משנות ה-90 ועד לאמנות העכשווית בישראל
14.5.2012	עם הפנים לשם: כוכבי האמנות הישראלית בחו"ל
11.6.2012	גלגולה של מילה – השפה הכתובה באמנות הישראלית

מבט על יצירות מופת

מי הוא האמן? מתי יצר והיכן? מה היו מקורות השראתו? כל מפגש ידון ביצירת מופת אחת מתוך הקבלה תרבותית בין התקופות, ניתוח הסמלים וסגנון היצירות והתעמקות בעולמו של האמן, האישי והציבורי. בין היתר נבחן גם כיצד השפיעה יצירת המופת על האמנות שבאה אחריה וביאזה אופן הטביעה את רישומה גם על תרבויות עתידיות.

9 מפגשים • מפגש חודשי • יום שלישי 13:00-10:00
יום רביעי 13:00-10:00
יום חמישי 13:00-10:00

קורס 6031	תכנית המפגשים לימי שלישי	
	קספר דוד פרידריך, "נזיר מול הים"	15.11.2011
	פליקס נוסבאום, "ניצחון המוות"	27.12.2011
	אוגוסט רנואר, "אישה באופרה"	17.1.2012
	פרנסיסקו גויה, "זוועות המלחמה"	7.2.2012
	פיט מונדריאן, "עצים"	28.2.2012
	מאוריצייו קטלן, "השעה התשיעית"	20.3.2012
	רחובות תל אביב של אמני הגרפיטי הישראלי	24.4.2012
	וילם דה קונינג, "נשים"	15.5.2012
	פרנסיס בייקון, "אינוקנטוס האפיפיור"	19.6.2012

קורס 6032	תכנית המפגשים לימי רביעי	
	דורותיאה לאנג, "אימא מהגרת"	2.11.2011
	וינסנט ואן גוך, "בית הקפה הלילי"	30.11.2011
	מחמוד מוקטר, "מצרים מתעוררת"	14.12.2011
	יאנה סטרבק, "שלט רחוק"	4.1.2012
	ריצ'רד סרה, "The weatherproof steel sculptures"	15.2.2012
	מרק ג'נקינס, "פרויקט ההטמעה"	14.3.2012
	אולפור אלייסון, "פרויקט מזג האוויר (השמש)"	18.4.2012
	טקאשי מורקאמי, "Mr DoB"	30.5.2012
	בנקסי, טקסטים	27.6.2012

17.11.2011	הולנד: בין מסורת לחידוש
15.12.2011	מהודו ועד כוש: אמנות בהודו היום
19.1.2012	אמנות אוסטרלית, מהפרימיטיבי למודרני
9.2.2012	אפריקה עכשוו! אמנות אפריקנית עכשווית
1.3.2012	אמנות עכשווית במזרח: ביאנלות בטורקיה
29.3.2012	דנמרק, נורבגיה, שוודיה: ארצות סקנדינביה
3.5.2012	אמנות פלשתינית בישראל ומחוצה לה
31.5.2012	אמנות בדרום אמריקה: מאמנות שבטית לאמנות עכשווית
28.6.2012	ארצות האסלאם: בין אמנות לקולנוע

אמנות ++: על אמנות ועוד קצת

קורס בין-תחומי השופך אור על היחסים שבין אמנות למגוון נושאים. נבדוק את הקשר שבין האמנות הפלאסטית ובין תחומי חיים שונים: יחסי הגומלין בין אמנות למדע, בין אמנות לכתב או בין אמנות לאוכל. נעסוק באמצעי מדיה שונים – כגון מחשבים, אופנה ופרסום – ובאופן שהם מנכסים לעצמם אלמנטים מן האמנות, ולבסוף נעמיק באמנות כפי שהיא באה לידי ביטוי בעולם העכשווי של המחשב, הטלוויזיה והמסחר.

9 מפגשים • מפגש חודשי • יום שלישי 10:00-13:00 קורס 607

8.11.2011	אמנות + אנימציה
13.12.2011	אמנות + מחשב
24.1.2012	אמנות + כתב
21.2.2012	אמנות + קולנוע
13.3.2012	אמנות + אוכל
3.4.2012	אמנות + פרסומות
1.5.2012	אמנות + מוסיקה
12.6.2012	אמנות + אופנה
3.7.2012	אמנות + מדעים

דאלי לובש פראדה: על אופנה, אמנות ומה שביניהם

כמו באמנות, גם בגדים משקפים את תשוקותיהם והעדפותיהם האישיות של בני האדם. אמנות ואופנה קיימו ביניהן תמיד קשרי גומלין, קשר שהתעצם במאות ה-20 וה-21 עם עליית המודעות לסגנון אישי אינדיבידואלי. הקורס יבחן את עיסוקה של האמנות בסוגיות מרכזיות כגון דימוי הגוף, עיצוב זהות דרך לבוש ותרבות הצריכה. ניגע בהשפעות ההדדיות בין אמנים ובין מעצבי אופנה ונעסוק בהיסטוריה של ייצוג הלבוש בתוך תולדות האמנות.

9 מפגשים • מפגש חודשי • יום שני 10:00-13:00 קורס 605

14.11.2011	דאלי לובש פראדה: סוריאליזם, קוביזם ופופ ביזיקה לאופנה
26.12.2011	הקוקו והסרפן: אופנה כחול לבן
16.1.2012	כיסוי והסתרה: הרעלה וכיסוי הראש, בין מזרח למערב
6.2.2012	אופנה ועיצוב איטלקיים
27.2.2012	מי מסתתר מאחורי המסכה?
19.3.2012	הגוף כפסל והבגד כגוף
23.4.2012	להיכנס לנעליים גדולות
28.5.2012	Hair!
25.6.2012	בגדי המלך החדשים: לבוש בהקשר מאגי, פוליטי וחברתי

טיול נוסף: מסביב לעולם ב-9 מפגשים - מרכזי תרבות חדשים

סדרת המשך בעקבות הצלחת הסדרה המקורית. מאולם ההרצאות במוזיאון נצא בכל מפגש לסיור מרתק באחד ממרכזי התרבות הגדולים בעולם המודרני: הולנד, רוסיה, ארצות סקנדינביה, הודו, טורקיה, אפריקה, אוסטרליה, ארצות האסלאם ועוד. נבחן את סצנת האמנות בכל מרכז ומרכז – את האמנים שפעלו בו בעבר ועודם פועלים כיום, את יצירות האמנות המרכזיות הנוצרות בו, את הנושאים המועדפים ואת עולם האספנות המורכב השולט בו. כמו כן נבחן את יחסי הגומלין בין המרכזים השונים וננסה להתחקות אחר ההשפעות האמנותיות ביניהם.

9 מפגשים • מפגש חודשי • יום חמישי 10:00-13:00 קורס 606

מפגשי בוקר, סדרות סמטריאליות

להכיר אמנות, להבין אמנות: תולדות האמנות, מאז ועד היום

מסע היכרות רחב היקף עם תולדות האמנות המערבית, מערש תרבות המערב ביוון ורומי ועד האמנות העכשווית בימינו. נלמד להכיר את הזרמים השונים ואת מאפייניהם לפי תקופת פעילותם, נכיר את האמנים המשפיעים ונבחן את היצירות ששינו את פני התרבות. נסקור תהליכים פוליטיים וחברתיים שהשפיעו על האמנות וננתח סגנונות בהשוואה לאלה ששלטו לפנייהם ואחריהם.

7 מפגשים • פעמיים בחודש • יום חמישי 13:00-10:00 קורס 608

פרק ראשון: תחילת הדרך, מיוון ורומי ועד המאה ה־18 (סמטר א')	קורס 6081
10.11.2011	ערש תרבות המערב: אמנות יוון ורומי
24.11.2011	חשכת (?) ימי הביניים
8.12.2011	עידן המאסטרים הגדולים: גדולי אמנות הרנסנס באיטליה
29.12.2011	מצפון תבוא הישועה? אמנות הרנסנס בארצות השפלה
12.1.2012	הבארוק: אמני הדרמה הגדולה
2.2.2012	קייטש היא לא מילה גסה: הרוקוקו באמנות ובעיצוב
16.2.2012	אָר נובו ואָר דקו

7 מפגשים • פעמיים בחודש • יום חמישי 13:00-10:00

פרק שני: העת המודרנית, מהמאה ה־18 ועד האמנות העכשווית (סמטר ב')	קורס 6082
1.3.2012	אמנות בשירות המהפכה: הניאורקלאסיקה והרומנטיקה
22.3.2012	לידת המודרניזם? מהאימפרסיוניסטים ועד הפוסט אימפרסיוניסטים
5.4.2012	קוביזם, פוטוריזם ושאר 'איזמים'
3.5.2012	מופשט זה פשוט!
17.5.2012	פופ ופוסט פופ
7.6.2012	הבעה והבעתיות: בין אקספרסיוניזם אירופי לניאוראקספרסיוניזם אמריקני
28.6.2012	פוסט מודרניזם: סוף המאה ה־20 ותחילת המאה ה־21

מזון למחשבה: בין אמנות על אוכל לבין אמנות אכילה / סמטר א'

"אנו מה שאנו אוכלים", כמאמר ההגיג המפורסם. קורס זה יעסוק בקשר המורכב שבין אוכל ובין אמנות מזוויות שונות. נעמוד על יחסינו לאוכל – מתשוקה ועד גרגרנות, נבדוק סעודות היסטוריות ודתיות גדולות ואת תיאורן באמנות, נבחן את קשרי הגומלין שבין אוכל, אמנות וספרות ונסיים ביצירות אמנות שאפשר לאכול, הלכה למעשה.

7 מפגשים • מפגש חודשי • יום שלישי 13:00-10:00 קורס 6091

1.11.2011	ללקק ת'אצבעות: אמנות ואכילה, אמנות אכילה
22.11.2011	בעקבות הסעודות הגדולות: מהסעודה האחרונה ואילך
6.12.2011	אכול ושתה כי מחר נמות: גרגרנות בתרבות ובאמנות המערבית
20.12.2011	אוכל, שתייה, גבר, אישה: אוכל ומין באמנות ובספרות
3.1.2012	סעודה בעיר, סעודה בכפר
31.1.2012	'אם לא תאכל יבוא שוטר': אוכל באמנות ובספרות הישראלית
21.2.2012	שוקולד!!

עוד לא דיברנו על אהבה: על אהבה ואמנות / סמטר ב'

בקורס נדון באהבה על כל גווניה כפי שהיא מוצגת באמנות הפלאסטית: אהבה בין בני זוג; אהבת אם וילד; אהבה למקום ולמולדת; אהבה לאל; אהבה עצמית ועוד. נבדוק איך האהבה משפיעה על יצירה כשהיא נוצרת מתוך זוגיות ונכיר את האהבות הגדולות של העולם הקלאסי.

7 מפגשים • מפגש חודשי • יום שלישי 13:00-10:00 קורס 6092

6.3.2012	האהבות הגדולות של העולם הקלאסי: ונוס, מרס וכל השאר
27.3.2012	אהבת בשר ודם: אהבה ותשוקה בין גבר לאישה
24.4.2012	גאוה (?) : על ייצוגי אהבה חד־מינית באמנות
8.5.2012	הכול אודות אימא: אהבה בין אם לבנה
22.5.2012	הו, אלוהים! על אהבה לאלוהים ואהבה מאלוהים
12.6.2012	אין לי ארץ אחרת: אהבת המולדת
26.6.2012	זוגות בחיים, זוגות באמנות: על אהבה, זוגיות ויצירה משותפת

מפגשי ערב

פוקוס ישראל: מבט קרוב על יצירות מופת ישראליות

כל מפגש ידון ביצירת מופת אחת המוצגת באוסף האמנות הישראלית בבניין החדש ע"ש שמואל והרטה עמיר. תוך התמקדות ביצירות אלו נעסוק בנושאים המגדירים את התרבות הישראלית, כגון הנף הישראלי ומשמעותיו הפוליטיות והחברתיות, מנהיגים ואישים חשובים, תפיסות לאומיות ודתיות של היהדות, משמעויותיו של האחר העדתי, הלאומי, המגדרי ועוד. הקורס יכלול סיורים מודרכים בבניין החדש של המוזיאון בו יוצגו יצירות המופת.

קורס 611

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום חמישי 18:30-21:30

21.6.12 | 31.5.12 | 3.5.12 | 29.3.12 | 23.2.12 | 26.1.12 | 29.12.11 | 24.11.11



בית מדרש לאמנות: דיון בסוגיות נבחרות

מתכונת חדשה, מרעננת ומעמיקה המאפשרת למידה מסוג שונה – לימוד שיטתי של סוגיות נבחרות בפילוסופיה של האמנות במסגרת המשלבת שיחה, קבוצת לימוד והרצאה. הקורס יתבסס על טקסטים נבחרים ויאפשר לימוד משותף בעזרת הנחיה מקצועית ודיון ממוקד במגוון נושאים הקשורים ליצירת אמנות רלוונטיות.

כדי להבטיח קבוצת לימוד יעילה, מספר המקומות מוגבל.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שלישי 18:00-21:00 קורס 612

29.11.11 | 20.12.11 | 31.1.12 | 28.2.12 | 27.3.12 | 24.4.12 | 29.5.12 | 26.6.12

מעבר לכל דמיון: על פנטזיה, גרוטסקה והומור באמנויות

המשותף לאמנויות כולן הוא היכולת להביט אל העולם מבעד למשקפי המציאות ולתאר את מה שאינו ממשי. הקורס מציג פרישה רחבה של נושאים דמיוניים שהאמנות לדורותיה עוסקת בהם – בין שנחשבו דמיוניים בעיני בני הדור ובין שלא – החל בחיות ויצורים מופלאים, מכשפות טובות ורעות ובני לווייתן וכלה במציאות טכנולוגית ואנושית ממוחשבת חדשה. ניגע בקצות הדמיון האנושי וננסה למצוא קווים משותפים בבחינות השונות של המציאות שמעבר לזו הנראית לעין.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שלישי 18:30-21:30 קורס 613

15.11.2011	'העולם שמעבר': בין גן העדן לגיהנום
13.12.2011	קנטאורים, סירנות ובנות ים: היברידיים ויצורים מופלאים אחרים
17.1.2012	מכשפות, מכשפים ושוליות של קוסמים: אמנות הפנטזיה
14.2.2012	הקולנוע של הפנטזיה
13.3.2012	בין קומיקס לאנימציה: אמנות מסוג אחר
17.4.2012	חלום וסיוט באמנות
15.5.2012	Poker Face – על קלפים ומשמעותם
12.6.2012	קצת הומור עצמי מעולם לא הזיק: ציניות על עולם האמנות בתוך האמנות

בעין המצלמה ומול מסך הטלוויזיה: להבין את שפת הצילום ואמנות הווידאו

הקדמה הטכנולוגית הביאה עמה תמיד חידושים גם בשדה האמנות. במאה ה-20 הצילום והקולנוע הם ששינו את פני הייצוג האמנותי. הקורס יעקוב אחרי שתי טכניקות מרכזיות אלה – אמנות הצילום ואמנות הווידאו – ואחר השפעתן על האמנות.

הצילום כראי התקופה • סמסטר א'

בסמסטר א' נעסוק בצילום ונעמיק בסוגיות מרכזיות בטכניקה זו. נעסוק בנושאים כגון מי היו גדולי הצלמים ובמה נמדדת השפעתם, כיצד השפיעו נשים צלמות על סביבתן, מה מקומו של הצילום בסטודיו ושל התצלום המבויס, כיצד משפיע הצילום העיתונאי על המדיום האמנותי ועוד.

4 מפגשים • פעם בשבועיים • יום חמישי 18:30-21:30 קורס 6141

3.11.2011	הצילום כראי התקופה: הצלמים הגדולים של המאה ה-20
1.12.2011	צילום כחול לבן: צילום ישראלי
5.1.2012	סנפשוט: שאלות על צילום עיתונאי
2.2.2012	צילום בסטודיו וצילום מבויס

וידאו ארט, שפה וסגנון • סמסטר ב'

סמסטר ב' יוקדש לאמנות הווידאו – ממה הושפעה ועל מה משפיעה. נבדוק קטגוריות מרכזיות המעסיקות אמני וידאו היום – כגון גוף, מגדר ופוליטיקה – ונעמיק בנושאים נבחרים, כגון שעתוק ושכפול הנוף. נתייחס לעידן הטכנולוגי ולהשפעות האינטרנט על האמנות ונסיים באמנות וידאו מסוג אחר, אמנות הווידאו קליפים. הקורס מקנה היכרות רחבה עם יצירות וידאו מכל התקופות.

4 מפגשים • פעם בשבועיים • יום חמישי 18:30-21:30 קורס 6142

11.3.2012	גופי הוא מבצרי: מבוא לאמנות גוף ווידאו
10.5.2012	מרחבים דיגיטליים, נופים מומצאים: וידאו ויצירת מציאות חדשה
14.6.2012	אמנות בקצב המוזיקה: וידאו קליפים ומשמעותיהם
5.7.2012	Google It!! אמנות וידאו בעידן האינטרנט

תרבות שישי

מוזיאון תל אביב לאמנות מציע תכניות ייחודיות ומגוונות המתקיימות אחת לחודש בימי שישי בבוקר ומזמינות את המשתתפים להפוך את שעות הפנאי לחוויה אמנותית ולהתוודע ליצירות מקור במוזיאון. תכניות תרבות שישי כוללות הרצאה בת שעה וחצי במגוון נושאים בתולדות האמנות מפי מרצים מנוסים. בנוסף, כולל כל מפגש שעה של סיור מודרך באוספי הקבע של המוזיאון ובתערוכות המתחלפות. הפורמט 'תמונות בתערוכה' מציע סיורים מודרכים במוזיאון ובגלריות נבחרות בתל אביב, כולל מפגשים עם אמנים וביקור בחללי תצוגה אלטרנטיביים.

הוא הלך בשדות? מבט ביקורתי על האמנות הישראלית

מנחה: נועה רוזנברג

קורס המציע בחינה מחודשת של תולדות האמנות הישראלית. תוך התמקדות בנושאי מפתח, ייבחנו תפיסות העולם הרווחות בישראל ויידונו שאלות מרכזיות, כגון כיצד נתפס החייל בעבר וכיצד היום? מה הם ההבדלים התרבותיים בין ירושלים, תל אביב ושאר הארץ? כיצד מתורגמות תפיסות פוליטיות וחברתיות לאמנות פלסטית? מה הוא יחסם של ניצולי השואה אל האמנות וכיצד תופסים אותה בני הדור השני והשלישי? הקורס מציע מבט ביקורתי על נושאים מרכזיים בתרבות הישראלית.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שישי 10:00-12:30 קורס 701

הוא הלך בשדות? החייל ומלחמות ישראל בראי האמנות	25.11.2011
ארץ-עיר: ירושלים, תל אביב ומה שביניהן	30.12.2011
אמנות והשואה: מעדות לדור שלישי	27.1.2012
יהדות וזהות, יהדות ולאום: היחס לדת באמנות הישראלית	24.2.2012
איזהו גיבור? גיבורים ומנהיגים בראי האמנות	23.3.2012
אמנות פלשתינית – אמנות ישראלית	20.4.2012
ספרות ואמנות בכפיפה אחת	18.5.2012
עם הפנים לשם: אמנות ישראלית עכשווית והקשר הבין-לאומי	22.6.2012

קולנוע כחול לבן

מנחה: דני בר

בסוף שנות ה-60 מתאר אורי זוהר את הקולנוע המקומי כ-'תינוק גוסס'. שנים הוסיף הדימוי המקאברי ללוות את הקולנוע הישראלי במאבקו למען הכרה בהשתייכותו למכלול התרבותי של מדינת ישראל. רק בעשור האחרון אפשר להבחין במהפך מבטיח בעשייה הקולנועית בישראל הזוכה להצלחה ולהכרה בקרב הקהל. הקורס מציג תכנים מרכזיים בקולנוע הישראלי ואת יחסי הגומלין של אלו עם תהליכים היסטוריים, חברתיים ותרבותיים בחברה הישראלית. בכל המפגשים יוקרנו קטעי סרטים. במקצת המפגשים תכלול ההרצאה צפייה בסרט באורך מלא ובמקצתם – הדרכות בתערוכות המוזיאון.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שלישי 18:30-21:30 קורס 615

ההתחלה: ראשית הקולנוע הישראלי והסרט העלילתי של שנות ה-60	1.11.2011
כל העם חזית: חייל, צבא, מלחמה וחברה בראי הקולנוע הישראלי	6.12.2011
מקולנוע לאומי לסרט ישראלי: הקולנוע של אורי זוהר	3.1.2012
שואה שאינה נגמרת: ייצוגי השואה בקולנוע הישראלי	7.2.2012
קולנוע ישראלי, השפעות זרות: נטיות אמנותיות בקולנוע הישראלי	6.3.2012
בורקס, גפילטע פיש ושאר טעמים: הקומדיה העממית והייצוג העדתי	3.4.2012
יומנים אישיים במרחב הציבורי: קולנוע תיעודי בעידן תקשורת ההמונים	1.5.2012
קולנוע בעידן ה"כזה, כאילו": חיפוש זהות והישראלי החדש	5.6.2012

שיחות עם אמנים על אמנות

סדרת מפגשים עם אמני מופת ישראלים. בכל מפגש יספר אמן אחד על יצירותיו ועל תהליך עבודתו. הקורס יקיף מדיה מגוונת באמנות המודרנית והעכשווית, החל מציור ופיסול, המשך בצילום ווידאו וכלה במיצב ובמיצג. ניתן להירשם להרצאות חד פעמיות על בסיס מקום פנוי.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום חמישי 20:00-21:30 קורס 616

2.3.2012	פול סזאן, משחק הקלפים
20.4.2012	פבלו פיקאסו, דיוקן אמברואז וולאר
11.5.2012	אנדי וורהול, פחיות קוקה קולה
1.6.2012	פרנסיס בייקון, אינקנטוס האפיפיור

מספר מבטים: אמנים מודרניים ועכשוויים מנחה: זיוה קורט

בקורס זה נתמקד באמנים ובאמניות מובילים באמנות המודרנית והעכשווית. מקבץ אמנים נבחרים ימשמש אותנו לבחינת נושאים טעונים כגון זהות, גוף, מערב מול מזרח, מרכז ופריפריה, חיקוי וניכוס. בקורס ייבחנו אמנים העובדים בשדות שונים: ציור, פיסול, מיצב, צילום אמנות וידאו ועוד.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שישי 12:30-10:00 קורס 704

11.11.2011	אלברטו ג'קומטי
9.12.2011	פרנסיס בייקון
13.1.2012	ג'ספר ג'ונס
10.2.2012	סינדי שרמן
9.3.2012	אנסלם קיפר
27.4.2012	ראדה עמאר
25.5.2012	ג'ף קונס
8.6.2012	מיכל רובנר

דברים שרואים מכאן לא רואים משם: דיאלוג בין שני מוזיאונים

מנחות: מיכל ורשבסקי (מוזיאון ארץ-ישראל, תל אביב), תמר סופר (מוזיאון תל אביב לאמנות)

קורס בין-תחומי ייחודי המשלב סיורים והרצאות בשניים מהמוזיאונים המובילים בישראל, מוזיאון תל אביב לאמנות ומוזיאון ארץ-ישראל. במהלך המפגשים נחשף לאוצרות המוזיאונים ונרד לעומק תחומי העניין של כל אחד מהמוזיאונים. במוזיאון ארץ-ישראל נתחקה אחר ההיסטוריה התרבותית של ארץ-ישראל כפי שהיא באה לידי ביטוי בממצא הארכיאולוגי, באתנוגרפיה, בפולקלור ועוד. המפגשים יכללו ביקור בתערוכות הקבע ובתערוכות מתחלפות, וישלבו מבט היסטורי ומבט עכשווי על אוצרות התרבות הארצישראלית.

במוזיאון תל אביב לאמנות נעסוק בשפת האמנות הפלאסטית ובמרכיביה. נדון בשאלות מפתח, כגון

לפגש אישה: הגוף הנשי ותיאוריו לאורך הדורות

מנחה: אורית וסולי

מערש האמנות תואר הגוף הנשי בהקשרים שונים – לעתים בתור אובייקט הנתון לצריכתו של הגבר ולעתים בהתרסה כנגד תפיסות שמרניות. הקורס מציע בחינה מעמיקה של תיאורי הגוף הנשי מאז ימי קדם ועד ימינו. נבחן את תיאורי הגוף הנשי העירום והמכוסה, נבדוק את פירוקה והרכבתה מחדש של דמות האישה, נעמיק בקטגוריות חדשות של מגדר ונעסוק בדיוקנאות ובנשים אמיתיות ותיאורן באמנות.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שישי 12:30-10:00 קורס 702

18.11.2011	Naked/Nude: לפגש אישה – הגדרת המונח 'עירום נשי'
16.12.2011	המקצוע העתיק בעולם: זנות ותפיסות של נשיות
20.1.2012	הגוף המפורק והדימוי הנשי
17.2.2012	משהו ללבוש: כיסוי וחשיפת הגוף
16.3.2012	'רוב הזמן את אשתי': דיוקן אשת האמן כמוזה
27.4.2012	גופי הוא מבצרי: אמנות גוף ומיצג נשי
25.5.2012	Femme-fatale: האישה ההורסת
15.6.2012	אישה – גבר – אישה: טרנסג'נדר בתולדות האמנות

מבט על יצירות מופת

מנחה: זיוה קורט

מסע אל יצירות מופת בתולדות האמנות מכל התקופות, מהרנסנס ועד האמנות העכשווית. בבחינה של יצירות נבחרות נלמד על התקופה שבה נוצרו ונסה להבין כיצד תרגם האמן את האירועים ההיסטוריים, הפוליטיים, החברתיים והדתיים בתקופתו. נעמיק בזהותו של האמן, במקורות השראתו ובהשפעתו על אמנים שהמשיכו את דרכו.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שישי 12:30-10:00 קורס 703

4.11.2011	אנסלם קיפר, דיוקן שולמית
2.12.2011	פיליפו ברונלסקי, כיפת הכנסייה: סנטה מריה דל פיורה
6.1.2012	ג'אנלורנצו ברניני, סנטה תרזה
3.2.2012	אנטוניו קנובה, שלושת הגראציות

30.3.2012	Dj-Vj: הדיסק ג'וקי והוידאו ג'וקי
4.5.2012	מוזיקה והתמונה הקולנועית
15.6.2012	מוזיקאים באמנות
6.7.2012	מוזיקה, חברה ואופנה

תמונות בתערוכה

כיצד מתבטאת שפת האמנות כיום? איך 'קוראים' יצירת אמנות? האם עולם האספנות משפיע על האמנים הפועלים וביניהם אופן? ומי הם האמנים המרכזיים הפועלים כיום בישראל? הקורס מציע סיורים מודרכים במוזיאון תל אביב, בגלריות מרכזיות ובחללי העבודה של אמנים נבחרים באזור המרכז. הסיורים כוללים מפגשים עם אמנים ואוצרים ומלווים בהסברים מפורטים. בכל מפגש נצפה במספר תערוכות ונדון באמנים, במרכיבי היצירות ובחללי התצוגה.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שישי 10:00-12:30

קורס מס' 1

מנחות: אורית וסולי וקארין עדן

קורס 7071 | 11.11.11 | 9.12.11 | 13.1.12 | 10.2.12 | 9.3.12 | 27.4.12 | 18.5.12 | 22.6.12 | קורס 7071

קורס מס' 2

מנחות: דלית מתתיהו וענת אופר

קורס 7072 | 25.11.11 | 30.12.11 | 27.1.12 | 24.2.12 | 30.3.12 | 4.5.12 | 25.5.12 | 29.6.12 | קורס 7072

קורס מס' 3

מנחה: אתי כהן

קורס 7073 | 4.11.11 | 2.12.11 | 6.1.12 | 3.2.12 | 2.3.12 | 20.4.12 | 18.5.12 | 22.6.12 | קורס 7073

קורס מס' 4

מנחה: אלה אבירם

קורס 7074 | 18.11.11 | 16.12.11 | 20.1.12 | 17.2.12 | 23.3.12 | 20.4.12 | 11.5.12 | 15.6.12 | קורס 7074

מדוע יצירות הופכות לחשובות, מה הם מדדים אפשריים לאיכות אמנותית ומי מחליט מהו קיטש. ניגע באלמנטים הצורניים והסמליים המרכיבים את עולם הדימויים הוויזואלי ונרחיב על יחסי הגומלין בין האמנות ובין מדיות שונות.

בשני המוזיאונים יכללו המפגשים סיורים מודרכים בתערוכות השונות ומפגשים עם אוצרים ובעלי תפקידים במוזיאון.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שישי 10:00-13:00 קורס 705

מוזיאון ארץ-ישראל	25.11.2011	אמנות ואומנות מהעבר ומעכשיו
	23.12.2011	מבעד לעדשה: צילום בינלאומי עכשווי
	20.1.2012	חפצים, תלבושות ותכשיט: השפה החזותית
	24.2.2012	התנ"ך בשבילי המוזיאון
מוזיאון תל אביב לאמנות	30.3.2012	אמנות/אומנות, טוב/רע: כמה שאלות מרגיזות על אמנות
	4.5.2012	משמן על בד ועד פיל צבוע ביד: טכניקות אלטרנטיביות
	1.6.2012	להיות 'בלש' אמנות: איקונוגרפיה ושפת הסמלים
	29.6.2012	מוואן גוך ועד מטאליקה: יחסי גומלין בין אמנויות

בין צבע לצליל: על הקשר שבין מוזיקה לאמנות

מנחה: טל לניר

מאז ומעולם היה החיבור בין מוזיקה ובין אמנות פלאסטית חיבור הדוק שניכר גם בשפה, בעיקר במושגים כגון הרמוניה, קומפוזיציה ושיווי משקל. קורס ייחודי זה מציע דרכי ראייה רעננות להבין את הקשר המורכב בין סוגות אמנותיות אלה. נעסוק בתרגומים של האמנות למוזיקה, ובניסיון ההפוך 'לצייר' בצליל. נחקור את יחסי הגומלין שבין להקות מוזיקליות מודרניות ובין התרבות החזותית דרך עיצוב אלבומיהם ועיצוב קטעי הוידאו שלהם, ולבסוף נבדוק את תפקיד המוזיקה בקולנוע, באופנה ובאמנות המודרנית והעכשווית.

8 מפגשים • מפגש חודשי • יום שישי 10:00-13:00 קורס 706

18.11.2011	בין אמנות למוזיקה – על הרוחני באמנות
23.12.2011	זרמים מקבילים בין אמנות ומוזיקה
27.1.2012	אמנות הוידאו קליפים
17.2.2012	עטיפות אלבומים

מפגשי תרבות מעשיים

30

ציור ורישום

37

הדפס

38

פיסול

40

קדרות

42

צילום

43

סדנאות בוקר ייחודיות

52

שכר לימוד

ציור ורישום

סדנאות בוקר

יצירה וחוויה - ציור ורישום ממשיכים

מנחה: מוטי פן

התנסות ביצירתיות פלאסטית בתחומים שונים ובטכניקות שונות. שיפור יכולת הרישום והציור. הכוונה לציור חופשי ולביטוי ויצירת סגנון אישי. שימוש בכלים ובטכניקות שונות. יצירת עבודות קולאז', תבליט, אסאמבלאז', תלת ממד ופיסול חופשי, עשויים מחומרים שונים ומ'ג'אנק' - משולבים בציור ובצבע. עבודה שוטפת בהשראת סגנונות וזרמים מובילים באמנות ובאמנות זמננו. תינתן אפשרות למעוניינים לעבוד במסלול של רישום וציור בלבד ללא תלת מימד.

הסדנה מיועדת לבעלי רקע קודם בציור וברישום.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-09:30 • פתיחה: 30.10.11 • סדנה 501

ציור בצבע שמן

מנחה: איילת כרמי

בסדנה זו נלמד ציור בצבעי שמן ונתנסה בתרגילים על גבי מצעים ופורמטים שונים. נכיר ונעבוד על פי תפיסות ציוריות שונות. יינתן דגש על פיתוח שפה וסגנון אישי תוך כדי היכרות עם יצירותיהם של אמנים שונים. נשתמש בצילומים אישיים, טבע דומם, נוף ומודל. במסגרת הסדנה אפשרות לעבוד על פרויקט עצמאי בהנחיה אישית.

הסדנה מיועדת לבעלי רקע קודם בציור וברישום.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 11:30-08:30 • פתיחה: 31.10.11 • סדנה 502

ציור ויצירתיות - ציור ורישום ממשיכים

מנחה: מוטי פן

הסדנה תתנהל בשני מישורים עפ"י בחירה חופשית:

1. מיועד ליוצרים בעלי ניסיון המעוניינים ליצור בצורה עצמאית ולפתח את הכיוון והסגנון האישי שלהם, למשתתפים תוענק תשומת לב מרבית, בניית תוכנית עבודה הכוונה, סיוע, יעוץ וביקורת בונה.
2. עבודה עפ"י תוכנית לימוד ויצירה אטרקטיבית שמגמתה לשפר ולהעשיר את היכולת, היצירתיות

והידע של המשתתפים ולהנחותם לכוון של ביטוי חופשי ויצירת סגנון אישי.

יינתן דגש על טכניקות, קומפוזיציה, פיתוח צבעוניות, התנסות בסגנונות שונים, שימוש בחומרים ובכלים שונים. נעבוד בהשראת זרמים ואמנים חשובים באמנות זמננו.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:00-09:00 • פתיחה: 1.11.11 • סדנה 510

ציור ויצירתיות - ציור ורישום ממשיכים

מנחה: מוטי פן

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 15:15-12:15 • פתיחה: 1.11.11 • סדנה 511

יוצרים בכיף: סדנת רישום וציור

מנחה: מוטי פן

באווירה נינוחה ויצירתית, צעד אחרי צעד, לימוד יסודי ושיטתי של רישום וציור. טיפול בסוגיות שונות הקשורות לרישום וציור. לימוד מעשי של טכניקות וחומרים מגוונים. התנסות בתפיסות יצירתיות שונות בהשראת זרמים ואמנים מובילים, עבודה עפ"י דומם, מודל, נוף, צילומים ועוד.

הסדנה מיועדת למתחילים, ממשיכים, צעירים ומבוגרים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' בין 12:30-09:30 • פתיחה: 2.11.11 • סדנה 517



ציור, תבליט ומימדים נוספים

מנחה: נונה-לילה מגד

בסדנה נערוך הכרות עם מגוון רחב של חומרים וטכניקות בפיסול, ציור, רישום, תבליט וקולאז'. נשים דגש על פיתוח הדמיון, האינטואיציה, החושים ויכולת היצירה הספונטנית. נלמד את שפת האמנות, נצפה ביצירות אמנות ונערוך התנסות אישית/חוויתית בתהליכי אמנות. הלימוד באוירה אוהדת ורגועה המאפשרת שחרור מדעות קדומות ומפחדים, ללא ביקורת ושיפוטיות. הסדנה עשירה ומגוונת ומתאימה גם להכנת תיק עבודות. **הסדנה מיועדת לממשיכים ולמתחילים כאחד.**

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:30-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • 508 תדנה

יסודות הרישום והציור

מנחה: דורית קינד סמרה

לימוד יסודי ושיטתי, צעד אחרי צעד של תחומי הרישום והציור, מהתבוננות, זיכרון ודמיון. עבודה על פי דומם, צילומים, דמויות, מודל ונוף. התנסות בטכניקות ובסגנונות שונים ומגוונים. תרגול דרכי ביטוי שונות ופיתוח כיוון יצירתי אישי. ציור באקריליק, שמן וצבעי מים בהשראה ובהדגמה של זרמים ואמנים באמנות בת זמננו.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:00-09:00 • פתיחה: 1.11.11 • 509 תדנה

אמנות הציור והפיסול ככלי להתפתחות אישית

מנחה: נונה-לילה מגד

בסדנה לא "רק אמנות" – אלא התפתחות אישית באמצעות תרגילי הרפיה, שיתוף קבוצתי, דמיון מודרך, תנועה ספונטנית, נשימה וריפוי קולי – תוך כדי התנסות חווייתית במגוון גדול של טכניקות בציור, רישום (רישום בעזרת מוח ימין), תבליט, קולאז' ופיסול – הלימוד ילווה שפע בצפייה משותפת באמנות באווירה פתוחה ומאפשרת גדילה אישית. השיעורים מובנים כך שהמרחב היצירתי יהיה מאוד אישי, פתוח ומאפשר לכל משתתף/ת "להרגיש בבית" וליצור לעצמה/ו את העולם האישי הן מבחינת בחירת החומרים, הנושאים, האווירה בסטודיו, ההדרכה האישית והן מבחינת מתן מקום לדיון, שיתוף, הקשבה והתבוננות ביצירות של כולם מתוך כבוד ולא מתוך שיפוטיות.

הסדנה מתאימה לממשיכים ולמתחילים, הקבלה מותנית בשיחה אישית עם המנחה.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-09:30 • פתיחה: 2.11.11 • 518 תדנה

לחיות ציור

מנחה: מירי נשרי

הסדנה תעסוק בציור כהליך מטאפורי של חיפוש, גילוי ובחירה בין אלטרנטיבות. במסגרת הלימודים נצייר בצבעי שמן, אקוורל, גירים, אקריליק ועוד. נאסוף חומרים אישיים ליצירה ונתייחס לציור בודד כחלק מתהליך מצטבר של השתנות הדימוי היוזואלי.

20 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:00-09:00 • פתיחה: 2.11.11 • 516 תדנה

ציור כהרפתקה אישית: סדנת ציור ורישום

מנחה: מירי נשרי

היצירה כמסע אישי של חיפוש וגילוי מצטבר, תוך בחינה מעשית של תהליך היצירה. עבודה בטכניקות מגוונות של הנחת צבע אקוורל, פנדה, אקריליק ושמן. איסוף חומרים ליצירה, תוך מודעות למשמעות הבחירה בין אלטרנטיבות ציוריות שונות. התייחסות למקריות כאל מנוף משחרר ועיסוק בפער בין כוונה לתוצאה.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 15:15-12:15 • פתיחה: 2.11.11 • 515 תדנה



ציור ורישום למתקדמים

מנחה: צביקה לחמן

האם ניתן להתייחס לפיסול ורישום במנותק מהמסורת האמנותית? מהי המשמעות של ייצוג המציאות ושל עבודה ישירה מהטבע ברישום ובפיסול במאה שלנו? מהו היחס בין ביטוי אישי למציאות ולשפה האמנותית? עבודה ממודל על פי שינוי תפיסת גוף האדם בפיסול ממיכאל אנג'לו, רודן ועד מאיול. **השתתפות מותנית בראיון אישי והגשת תיק עבודות בתאריך 21.9. נא לתאם טלפנית.**

21 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 17:30-21:30 • פתיחה: 2.11.11 • תדנה 519

ציור, רישום ופיסול: סדנת הורים לילדים יצירתיים

מנחה: דניאל ויימן

התנסות חווייתית בציור, רישום ופיסול למתחילים. בסדנה נכיר עבודה בטכניקות ובחומרים מגוונים.

29 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 16:00-18:00 • פתיחה: 31.10.11 • תדנה 503

דיאלוג עם ציור: סדנת ציור ורישום

מנחה: מירי נשרי

מפגשים עם טכניקות ואפשרויות ייצוג רבות ושונות. תרגילים מאתגרים ברישום וציור אשר יובילו להכרות ולשליטה בטכניקות ואפשרויות ייצוג שונות במטרה להגיע לביטוי אישי במגוון חומרים – גרפיט, פחם, גירים, אקוורל, אקריליק, שמן ושמפחה. **הסדנה מיועדת לכל הרמות.**

20 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 19:30-22:30 • פתיחה: 31.10.11 • תדנה 505

ציור בצבע שמן לממשיכים

מנחה: איילת כרמי

הסדנה מבוססת על הנחייה בעזרת תרגילים, הכרות עם יצירותיהם של גדולי האמנים, התנסות בטכניקות ציור שונות וביקורת עבודות. ההנחייה הקבוצתית תשים דגש על התקדמות ופיתוח שפה אישית. **הסדנה מתאימה לציירים מנוסים הזקוקים לרענון, כמו גם לאלה שזו התנסותם הראשונה.**

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 19:30-22:30 • פתיחה: 31.10.11 • תדנה 504

ציור ורישום למתחילים

מנחה: נטע הראל

בסדנה נערוך היכרות עם עולם הרישום והציור מתוך התבוננות ע"י הקניית כלים ראשוניים ובסיסיים בטכניקות שונות: עפרון, פחם, גירים, פסטל, צבעי מים, צבעי אקריליק, צבעי שמן ועוד. ביכולתו של כל אדם לצייר גם אם נידמה לו כי איננו בעל כשרון מולד. צורת הלימוד היא אישית ומקנה דרך התבוננות בעזרתה יינתנו ללומד כלים לצייר במדויק את כל אשר הוא רואה תוך הדגשת דרכי ביטוי אישי. הקורס מהווה בסיס לצייר המתחיל ופותח לו צוהר להיכרות עם עולם האמנות הפלסטית. נעבוד עם תצלומים, שקופיות, טבע דומם, מודל ומודל עירום, נוף ועוד, וכן נסייר במוזיאון תל אביב בתערוכות השונות.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 19:30-22:30 • פתיחה: 31.10.11 • תדנה 506

ציור למתחילים

מנחה: דורית גודארד פיגוביץ'

הסדנה תעסוק בבירור מושגי יסוד; קו, כתם, קונטור, ג'סטה, קומפוזיציה, צבע ועוד. בירור המושגים יתממש תוך כדי עבודה במגוון טכניקות, ולרוב מתוך התבוננות. תולדות האמנות יהיו נקודת מוצא להכרת מושגים אלו.

יושם דגש על נטייה אישית, פיתוח יכולת המצאה ומקוריות.

מושאי ההתבוננות והעבודה יילקחו ממגוון אפשרויות; מודל תלת מימד, צילום, רפרודוקציות, הקרנות של שקופיות וסרטים וכן אובייקטים שהתלמידים יתבקשו להביא.

הסדנה מיועדת לתלמידים ללא ניסיון קודם ברישום וביצור.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 19:30-22:30 • פתיחה: 1.11.11 • תדנה 512

ציור דיגיטלי: סדנת ציור ורישום ממוחשב - סמסטר א

מנחה: יואב אפרתי

במחשב גלומות אינסוף אפשרויות לעבודה אמנותית יצירתית. בסדנה זו נלמד רישום וציור באמצעות תוכנות מחשב. במהלך הסדנה נכיר את תוכנת הפוטושופ ונתרגל טכניקות אמצעי ביטוי אישי וחשיבה ויזואלית אמנותית באמצעות מחשב. נעבוד במעבדת המחשבים עם מודל עירום, טבע דומם, פורטרט עצמי כשהמטרה היא אריגת יכולות המחשב עם פיתוח אמצעי ביטוי אישיים.

לא נדרש ידע מעמיק במחשבים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 19:30-22:30 • פתיחה: 31.10.11 • תדנה 507

הדפס

סדנאות בוקר

סדנת הדפס מקצועית לאמנים

מנחה: דן קריגר

ההדפס האמנותי מזמן אתגר מפתיע ומגוון מאוד. בסדנה זו נפתח ונשכלל דרכי הבעה חזותיות שונות בציור וברישום. לאחר שנרשום ונצייר על מצעים שונים, נלמד שיטות מגוונות להעביר את הדימויים להדפסים בשחור לבן או בצבע. נלמד גם לשלב צילום בטכניקת ההדפס ולהוסיף לו פן נוסף ועדכני.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-09:30 • פתיחה: 30.10.11 • 540 דגנה

ההדפס כאתגר אמנותי

מנחה: דן קריגר

ההדפס האמנותי מאפשר דרכי ביטוי ייחודיות ועולם מלא בו נארגת הטכניקה עם ההיבט האמנותי. בסדנה נלמד לשלב את הציור והרישום עם טכניקות ההדפס הקלאסיות: התחריט, התצריב, הקולאז' המודפס, הדפס הבלט והצילום.

מיועד למתחילים בתחום ההדפס האמנותי.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 12:30-09:30 • פתיחה: 31.10.11 • 541 דגנה

ציור ורישום בראי ההדפס והצילום

מנחה: דן קריגר

סדנה בה נלמד רישום בטכניקות שונות, בצבע ובצילום והעברתם למספר אמצעים טכניים של ההדפס האמנותי. הרישום, הצבע ובנוסף הצילום מאפשרים התנסות חזותית עשירה. תרגום של שיטות שונות להדפס בשחור-לבן ובצבע הוא אתגר מעניין. נתנסה ברישום בפחם, גירים וטושים. נצייר באקריליק, שמן ומים ונעסוק גם בצילום על גבי מצע שקוף, העברה צילומית, תחריט צילומי. נלמד הדפס תחריט, תצריב ואקוטינטה, הבלט, הקולאז' ויציקת נייר.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:30-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • 542 דגנה

ציור ורישום מתוך התבוננות

מנחה: מיכל גולדמן

הרישום הוא הנדבך שעליו בנוי כל ציור. הבנת קומפוזיציה, רגישות, שחרור, דיוק, הרפתקה וגילוי הם המרכיבים של כל יצירה. התמודדות מול נושאים שחלקם יוצבו כטבע דומם, מודל חי, נוף בחצר או צילום, יהיו חלק מנושאי הסדנה.

שנת הלימודים תחל בבנייה של יכולת רישום מהתבוננות, בהמשך נתנסה במפגש עם חומרים שונים ביניהם: צבעי שמן, טמפרה, אקריליק, גירים, ומים. נכיר את מסורות העבר ונקבל השראה מהציור העכשווי. הסדנה מיועדת לתלמידים הרוצים ללמוד, להעמיק, להיפתח, להסתכן ולהעזי בציור.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 19:30-22:30 • פתיחה: 1.11.11 • 513 דגנה

חומר, צבע וקומפוזיציה: סדנת ציור ורישום

מנחה: אסף רהט

בסדנה זו נעסוק במקורות השראה אישיים הנסמכים על האלבוש המשפחתי, על חפצים אישיים ייחודיים וחוויות אישיות. דרך מקורות השראה אלה, נעסוק בנושאים הקשורים לשפת האמנות וביניהן צבע, חומר וקומפוזיציה. נקיים דיאלוג עם תולדות האמנות באמצעות ביקורים במוזיאון ובגלריות ונצייר עם מודל עירום.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 19:30-22:30 • פתיחה: 2.11.11 • 520 דגנה

סדנת ציור ופיסול מודל עירום סמסטר א'

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 19:30-22:30 • פתיחה: 1.11.11 • 514 דגנה

פיסול: מגמות וחומרים שונים
מנחה: דניאל ויימן

הסדנה תעסוק ביחסים בין שני הכוחות הבסיסיים הנוכחים במהלך העבודה בפיסול: המהלך היצירתי לצד התהליכים הטכניים והמיומנויות הפרקטיות. דרך לימוד עקרונות העבודה במדיומים השונים בפיסול כמו: חמר, שימוש בקונסטרוקציה, ופיסול בשעווה נבחן את מאפייני המדיום מגבלותיו ויתרונותיו ביחס לשאיפות היצירתיות שלנו. לצד תהליכי היצירה נעסוק בפעולות נלוות כמו הכנת תבניות ויציקות בחומרים שונים. מטרת הסדנה היא קידום יכולות הביטוי הפלאסטי, סיוע במציאת מאפייני היצירה האישיים, וכן חשיפת אפשרויות טכניות חדשות ותהליכי עבודה חדשים. במהלך הסדנה נערוך סיור בבית יציקה לברונזה והתלמידים יוכלו להעביר עבודות בשעווה שנעשו בסדנה ליציקה בברונזה.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-09:30 • פתיחה: 30.10.11 • דננה 530

פיסול ורישום
מנחה: צביקה לחמן

האם ניתן להתייחס לפיסול ורישום במנותק מהמסורת האמנותית? מהי המשמעות של ייצוג המציאות ושל עבודה ישירה מהטבע ברישום ובפיסול במאה שלנו? מהו היחס בין ביטוי אישי למציאות ולשפה האמנותית? עבודה ממודל על פי שינוי תפיסת גוף האדם בפיסול ממיכאלאנג'לו, רודן ועד מאיול. **השתתפות מותנית בראיון אישי והגשת תיק עבודות בתאריך 21.9. נא לתאם טלפוני.**

21 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 15:30-11:30 • פתיחה: 2.11.11 • דננה 533

פיסול בחומר לשריפה
מנחה: נחום ענבר

בניה חופשית בחומר ליצירת פיסול גדול מימדים. לימוד טכניקות בניה שונות, עבודה בפלטות, ריקון הפסל והכנתו לשריפה. התמודדות עם בעיות פיסוליות ולימוד שימוש בצבע לצרכים פיסוליים. לקראת סיום, עבודה עם מודל עירום לשכלול יכולות ההתבוננות והביטוי.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:30-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • דננה 532

פיסול בעץ ואבן
מנחה: נחום ענבר

פיסול בגריעה בעץ ואבן. פיתוח היכולת להתמודד עם גוש האבן ובול העץ ולהוציא מתוכם את הפסל החבוי. פיתוח הטכניקה וההבנה האמנותית הרלוונטית לסוג הפיסול הזה. העשרת צדדים אמנותיים רחבים ופיתוח הרגישות והיצירתיות האישית. תהליך הלימוד יהיה הדרגתי כשהשאיפה להגיע לדרך "החציבה הישירה" בעץ ובאבן.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 22:30-19:30 • פתיחה: 31.10.11 • דננה 531

פיסול אישי
מנחה: דניאל ויימן

יסודות הפיסול ועקרונות העבודה בתלת מימד. הכרות עם שיטות עבודה בסיסיות בפיסול: פיסול בחומר והכנה לשריפה, הכנת תבניות ויציקה בגבס ובמלט, תכנון ובניה של קונסטרוקציות פנימיות לפיסול. לימוד יסודות הרישום הקשורים בתכנון ועיצוב העבודה ורקע תיאורטי. אפשרות ביטוי אישית לכל תלמיד.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 22:30-19:30 • פתיחה: 2.11.11 • דננה 534

פיסול למתחילים / סמסטר א'
מנחה: דורון יהלום

פיתוח ושכלול יכולת ההבעה האישית בפיסול דרך התנסות בתרגילים שונים, הכרות ורכישת מיומנות עבודה בחומרים שונים והכרות עם אמנות הפיסול בכלל, הפיסול במאה העשרים והפיסול העכשווי בפרט.

התרגילים יעסקו בשכלול יכולת ההתבוננות וההעברה מהעין ליד, לימוד עקרונות היציקה, ועבודה עם חומרי פיסול שונים תוך פיתוח נושאי עניין אישיים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ה' 19:30-16:30 • פתיחה: 3.11.11 • דננה 535

קל וחומר

מנחה: שולמית מילר

מסע אל תרבות החומר העתיקה והמתחדשת. לימוד טכניקת העבודה על אובניים, עיצוב כלים ואובייקטים, שיטות עיטור וזיגוג. תהליכי שריפה שונים ביניהם רקו ועישון. הקורס מיועד למתחילים ולמתקדמים.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-09:30 • פתיחה: 30.10.11 • 550 דונה

קל וחומר

מנחה: שולמית מילר

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:30-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • 553 דונה

אדמה מים אש ורוח: סדנת קדרות

מנחה: אתי גורן

מבלי להתעלם מההיבטים השימושיים של הקדרות, משמשת עבודת האובניים אמצעי להבעה אישית-אמנותית. בסדנה נלמד שלושה סוגי שריפות אש: שריפות רקו, שריפות עישון ושריפות משרי מלחים. ננסה לשפר את עבודת האובניים ולהתאימה לטכניקות השריפה השונות.

הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי ידע קודם באובניים.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-09:30 • פתיחה: 2.11.11 • 555 דונה

קדרות

מנחה: רעיה שטרן

היכרות עם עבודת אבניים ויצירת כלים. התייחסות אל הכלי בטכניקות שונות של עיטור ושימוש מגוון בסוגי צבעים וגלזורות. לימוד שריפות של מישרים ורקו.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 19:30-22:30 • פתיחה: 30.10.11 • 551 דונה

קדרות

מנחה: רעיה שטרן

שיפור עבודת האובניים לקראת עיצוב צורות מורכבות. העמקה בתהליכי זיווג, שריפות ולימוד אחזקת סטודיו. חיפוש אחר הנגיעה האישית ההופכת כל כלי ליצירה חד פעמית.

לבעלי מיומנות בעבודת אבניים בלבד.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ב' 18:00-21:00 • פתיחה: 31.10.11 • 552 דונה

אין עישון בלי אש: שרפות קראמיות מיוחדות

מנחה: אתי גורן

מבלי להתעלם מההיבטים השימושיים של הקדרות, משמשת עבודת האובניים אמצעי להבעה אישית-אמנותית. דרך לימוד שלושה סוגי שריפות אש: שריפות רקו, שריפות עישון ושריפות משרי מלחים. ננסה לשפר את עבודת האובניים ולהתאימה לטכניקות השריפה השונות.

מיועד למשתתפים בעלי ידע קודם באובניים.

28 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 16:30-19:30 • פתיחה: 1.11.11 • 554 דונה

חשיפה לאור: סדנת צילום למתחילים / סמסטר א'
 מנחה: גיורא שלמי

בסדנה זו נעסוק בשפת הצילום כביטוי אישי תוך ניצול מרבי של יכולות המצלמה. הסדנה מיועדת לכל שוחר צילום המעוניין לפתח ולשכלל את יכולת המבט ותרגומה לשפה וויזואלית עשירה. במהלך הסדנה נדון בהיבטים טכניים של צילום ונעלה שאלות יסוד של אמנות הביטוי. נערוך היכרות עם עבודות יוצרים בצילום, נתרגל צילום בהנחיית שטח ונבקר פומבית עבודות תלמידים. המצטרפים לסדנה יצטיידו במצלמה בעלת יכולות שליטה ידנית.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 19:30-21:45 • פתיחה: 6.11.11 • סדנה 560

סדנאות בוקר ייחודיות

להתבונן, לרשום ולצייר בעקבות המאסטרים הגדולים: ממיכלאנג'לו וליאונרדו עד דיוד הוקני ולוסיאן פרויד / סמסטר א'
 מנחה: שי עבאדי

סדנה חווייתית המשלבת התנסות מעשית בציור ופיסול עם היבטים היסטוריים תקופתיים. מסע מרתק אל חייהם ופועלם של האמנים המרכזיים בתולדות האמנות, המשלב התנסות מעשית ברישום וביצור. בסדנה ניצור, נפסל ונצייר ברוח התקופות בהם חיו ויצרו האמנים הדגולים של תרבות המערב. נכיר את אופן יצירתם ואת החותם שהטביעו על תולדות האמנות. במסגרת הסדנה נבקר במוזיאון, נבחן יצירות מופת וניישם את היסודות הטכניים והרעיוניים של התבוננות ברישום וביצור כדרך למידה וכנקודת מוצא לעשייה ציורית אישית. הסדנה תכלול ביקור במוזיאון תל אביב לאמנות, והתנסות מעשית בדגש על ציור ורישום.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 09:30-12:00 • פתיחה: 1.11.11 • סדנה 402

אבני דרך באמנות המאה העשרים: סדנה חווייתית המשלבת התנסות בציור ובפיסול יחד עם היבטים היסטוריים תקופתיים / סמסטר א'
 מנחה: דניאל ויימן

ניצור ברוח הזרמים המרכזיים של המאה העשרים, החל מהאימפרסיוניזם שחיבר בין מגמות מודרניות במאה התשע-עשרה וכלה בקונסרוקטיביזם וביחס לתיעוש המודרני ערב מלחמת העולם השנייה. ניצור, נפסל ונצייר תוך מסע היכרות עם זרמי האמנות של המאה העשרים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ה' 09:00-11:30 • פתיחה: 3.11.11 • סדנה 408



בסדנה, נלמד להשתמש בסורק תמונות, לשקם תמונות פגועות ולבצע תיקוני גוון וצבע. נטפל בחומר ארכיוני בתוכנות שונות, נדפיס ונעביר את הדימויים למצעים שונים ומקוריים אותם נוכל להעניק כמתנה ייקרת ערך: בד, קנווס, זכוכית וקופסאות עץ. אתם מוזמנים ללמוד לשמר ולספר גם לדורות הבאים את הסיפור המשפחתי. אין צורך בידע מוקדם במחשב.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ג' 12:00-09:30 • פתיחה: 1.11.11 • 407 תדנה

חשיפה לאור: סדנת צילום למתחילים / סמסטר א' מנחה: גיורא שלמי

בסדנה זו נעסוק בשפת הצילום כביטוי אישי תוך ניצול מרבי של יכולות המצלמה. הסדנה מיועדת לכל שוחר צילום המעוניין לפתח ולשכלל את יכולת המבט ותרגומה לשפה וויזואלית עשירה. במהלך הסדנה נדון בהיבטים טכניים של צילום ונעלה שאלות יסוד של אמנות הביטוי. נערוך היכרות עם עבודות יוצרים בצילום, נתרגל צילום בהנחיית שטח ונבקר פומבית עבודות תלמידים. המצטרפים לסדנה יצטיידו במצלמה בעלת יכולות שליטה ידנית.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-10:00 • פתיחה: 31.10.11 • 405 תדנה

צילום במבט אחר: סדנה לשוחרי צילום / סמסטר ב' מנחה: גיורא שלמי

הסדנה מיועדת לבוגרי סדנת המתחילים ולבעלי ניסיון וידע בצילום המעוניינים להעמיק את שליטתם בצילום, לחדד ולהעשיר את יכולת הביטוי בשפת הצילום ובה בעת להעמיק ולתרגל את הידע הטכנולוגי.

במהלך הסדנה נעמיק את הידע האישי ונשכלל את נקודת המבט, נדון בסוגיות נבחרות מעבודות צלמים שונים; בבניית גוף עבודה אישי; נחזק את השליטה בטכנולוגיה של הצילום; נצא לסיורי צילום משותפים ואחריהם נבצע ניתוח וביקורת על הצילומים המשותפים.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 12:30-10:00 • פתיחה: 20.2.12 • 406 תדנה

הגוף בתרבות: סדנה מעשית המשלבת התנסות חווייתית בציור ובפיסול יחד עם היבטים הסטוריים תקופתיים / סמסטר ב' מנחה: דניאל ויימן

הגוף האנושי הוא ראשית כל מבנה ביולוגי בעל מאפיינים יכולות וצרכים פיזיים המשולבים בו מהווים נפשיים אינדיבידואלים וקולקטיבים הקשורים לערכים תרבותיים המשתנים לאורך הדורות. מהעת העתיקה התמודד האדם עם שאלות החלוקה בין גוף לנפש ועם הקושי לזהות ולהפריד את מהותו של האדם מגופו. בתרבות האנושית התגבשו מסורות אשר מציגות דרך האמנות את יחסו המשתנה של האדם לגופו ואת הצורך המתמיד לבדוק את ערכיו המשתנים.

היום העיסוק האינטנסיבי במראה החיצוני בנוסף ליכולות הרפואיות טכנולוגיות להתערב בטבע ולשנות את הגוף מעלות שאלות אתיות חדשות אשר משפיעות על תפיסת האדם בתרבות העכשווית ועל היוצרים הפועלים בתוכה.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ה' 11:30-09:00 • פתיחה: 23.2.12 • 409 תדנה

מסבתא באהבה:

סדנת יצירה של מתנות וצעצועים לילדים בעבודת יד / סמסטר א' מנחה: דנוש לחמן

בעידן שבו קונים הכל, מוכן, נוצץ, לתינוקות ולילדים, אתם מוזמנים לסדנה בה נלמד כיצד ליצור בעצמנו ובחומרים טבעיים, ממוחזרים וביתיים, צעצועים ומתנות מופלאות בעבודת יד עם המון אהבה.

בובות סמרטוטים, מוביילים, כלי נגינה פשוטים, תחפושות, מד גובה מאויר, בגדים ומצעים לבובות, תיקים, כובעים, משחקים מותאמים לפעוטות.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום א' 12:30-10:00 • פתיחה: 30.10.11 • 401 תדנה

אלבום משפחתי:

שימור, הצלה וטיפול בתמונות משפחתיות, מסמכים וחומר ארכיוני / סמסטר א' מנחה: דוד הדר

התמונה המשפחתית, הייתה פעם מעמד חגיגי שכל בני הבית היו מתכוננים אליו מבעוד מועד. האלבום, ובו הזיכרונות המשותפים היה ספר כבד שכיבד בכל בית, אך עם השנים הצילומים החלו להתפורר, להתפזר ולדהות.





קולנוע בהרכבה עצמית: סדנת וידאו וקולנוע / סמסטר א' מנחה: מירב היימן

הסדנה כוללת התנסות מעשית בצילום ועריכה, תוך כדי הבנת עקרונות קולנועיים, ודוגמאות מסרטים שונים. המטרה היא שבסיום הסדנה כל אחד ממשתתפיה יוכל לצלם לערוך סרטים ביתיים בצורה מקצועית יותר, בעזרת המחשב שיש בבית והמצלמה הקיימת. הסדנה מתאימה גם למתחילים, בעלי גישה בסיסית למחשב.
רצוי לבעלי מצלמת וידאו.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 10:00-12:30 • פתיחה: 2.11.11 • סדנה 403

פוטושופ, עריכת תמונות לחובבי צילום / סמסטר ב' מנחה: מירב היימן

בעולם הצילום הדיגיטלי משמשות התוכנות לעיבוד תמונה כ"מעבדה דיגיטלית" המחליפה את חדר החושך המסורתי ואף מאפשרות טווח חדש נרחב לטיפול בתמונה. הסדנה מתמקדת בתוכנת פוטושופ לעיבוד תמונה, התוכנה המקצועית והמובילה בשוק. במהלך הסדנה נלמד את האפשרויות המרכזיות בתוכנה לטיפול בצבע, ניגודיות ואופי גוון התמונה וגם טיפול ותיקון של אזורים מסוימים בתמונה. *הסדנה מיועד לקהל עם ידע במחשב: הפעלת מחשב בסיסית, מהי תיקיה (פתיחה / סגירה), הורדת חומר למחשב, הורדת חומר מהמחשב או לדיסקאונקי או לתקליטור (צריבת דיסק), ידיעת ההבדל בין קובץ לתיקיה, שליחת מייל. לקהל שוחר הצילום והמחשב, המעוניינים להרחיב את טווח הצילום הקלאסי ולאלו השואפים להתערב בדרכים יצירתיות בתמונתם.
מטרת הסדנה היא הקניית שליטה בסיסית בתוכנת פוטושופ לעיבוד תמונה והשגת איכות מרבית בעבודה עם קבצי תמונות דיגיטליות.

הסדנה תיערך בכיתת מחשבים ייעודית, מצוידת בגרסה האחרונה של התוכנה ותשלב הרצאה פרונטלית עם תרגול מעשי. במהלך הסדנה יינתנו תרגילים ובסופה עבודה מסכמת.

14 מפגשים • מפגש שבועי • יום ד' 10:00-12:30 • פתיחה: 21.2.12 • סדנה 404

מפגשי תרבות מעשיים

פיסול

יום ה'

535 **פיסול מתחילים**
מנחה: דורון יהלום
16:30-19:30
14 מפגשים
פתיחה: 3.11.11

יום א'

530 **מגמות וחומרים שונים**
מנחה: דניאל ויימן
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 30.10.11

יום ב'

531 **פיסול בעץ ואבן**
מנחה: נחום ענבר
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

הדפס

יום א'

540 **סדנת הדפס לאמנים**
מנחה: דן קריגר
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 30.10.11

יום ג'

532 **פיסול בחומר לשריפה**
מנחה: נחום ענבר
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

יום ב'

541 **ההדפס כאתגר אומנותי**
מנחה: דן קריגר
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

יום ד'

533 **רישום ופיסול**
מנחה: צביקה לחמן
15:30-11:30
21 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

יום ג'

542 **ציור ורישום בראי ההדפס והצילום**
מנחה: דן קריגר
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

יום ד'

515 **ציור כהרפתקה אישית**
מנחה: מירי נשרי
12:00-09:00
20 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

516 לחיות ציור

מנחה: מירי נשרי
15:15-12:15
20 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

517 יוצרים בכיף

מנחה: מוטי פן
12:30-09:30
14 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

518 אמנות הציור והפיסול ככלי להתפתחות אישית

מנחה: נונה-לילה מגד
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

519 ציור ורישום למתקדמים

מנחה: צביקה לחמן
21:30-17:30
21 מפגשים
פתיחה: 2.11.11

520 חומר צבע וקומפוזיציה

מנחה: אסף רהט
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

ציור ורישום

יום א'

501 **יצירה וחוויה: סדנת ציור ורישום**
מנחה: מוטי פן
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 30.10.11

יום ב'

502 **ציור בצבע שמן**
מנחה: איילת כרמי
11:30-08:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

503 ציור, רישום ופיסול

הורים לילדים יצירתיים
מנחה: דניאל ויימן
18:00-16:00
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

504 ציור בצבע שמן

מנחה: איילת כרמי
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

510 ציור ויצירתיות

מנחה: מוטי פן
12:00-09:00
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

511 ציור ויצירתיות

מנחה: מוטי פן
15:15-12:15
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

512 ציור ורישום למתחילים

מנחה: דורית גודארד פיגוביץ'
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

513 ציור ורישום מתוך התבוננות

מנחה: מיכל גולדמן
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

514 ציור ופיסול מודל עירום

22:30-19:30
14 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

505 דיאלוג עם ציור

מנחה: מירי נשרי
22:30-19:30
20 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

506 ציור ורישום למתחילים

מנחה: נטע הראל
22:30-19:30
28 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

507 ציור דיגיטלי

מנחה: יואב אפרתי
22:30-19:30
14 מפגשים
פתיחה: 31.10.11

יום ג'

508 ציור, תבליט ומימדים נוספים

מנחה: נונה-לילה מגד
12:30-09:30
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

509 יסודות הרישום והציור

מנחה: דורית קינד סמרה
12:00-09:00
28 מפגשים
פתיחה: 1.11.11

קדרות

יום א'

קל וחומר
 550 מנחה: שולמית מילר
 12:30-09:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 30.10.11

קדרות
 551 מנחה: רעיה שטרן
 22:30-19:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 30.10.11

יום ב'

קדרות
 552 מנחה: רעיה שטרן
 21:00-18:00
 28 מפגשים
 פתיחה: 31.10.11

יום ג'

קל וחומר
 553 מנחה: שולמית מילר
 12:30-09:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

שריפות קראמיות מיוחדות
 554 מנחה: אתי גורן
 19:30-16:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

וידאו וצילום

יום א'

חשיפה לאור: סדנת צילום למתחילים
 560 מנחה: גיורא שלמי
 21:45-19:30
 14 מפגשים
 פתיחה: 6.11.11



יום ד'

אדמה מים אש ורוח
 555 מנחה: אתי גורן
 12:30-09:30
 28 מפגשים
 פתיחה: 2.11.11

סדנאות בוקר ייחודיות

יום א'

מסבתא באהבה
 401 מנחה: דנוש לחמן
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 30.10.11

יום ג'

בעקבות המאסטרים הגדולים
 402 מנחה: שי עבאדי
 12:00-09:30
 14 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

סמסטר א' קולנוע בהרכבה עצמית: סדנת וידאו וקולנוע
 403 מנחה: מירב היימן
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

סמסטר ב' פוטושופ: עיבוד תמונה
 404 מנחה: מירב היימן
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 21.2.12

יום ד'

חשיפה לאור: צילום למתחילים
 405 מנחה: גיורא שלמי
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 31.10.11

סמסטר ב' צילום במבט אחר
 406 מנחה: גיורא שלמי
 12:30-10:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 20.2.12

אלבום משפחתי
 407 מנחה: דוד הדר
 12:00-09:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 1.11.11

יום ה'

אבני דרך באמנות המאה ה-20
 408 מנחה: דניאל ויימן
 11:30-09:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 3.11.11

הגוף בתרבות
 409 מנחה: דניאל ויימן
 11:30-09:00
 14 מפגשים
 פתיחה: 23.2.12



* זכאי הנחות: תלמידים ממשיכים, חילים בשירות סדיר (בהצגת תעודת חוגר), אזרחים וותיקים, תושבי תל אביב יפו (בהצגת תעודת תושב), סטודנטים (בהצגת תעודת סטודנט) ומי שנרשם לשני קורסים ומעלה. במקרה שתלמיד זכאי לשתי הנחות או יותר, תחול רק ההנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות.

ציור ורישום בראי ההדפס והצילום		
542	4240	4028
	3816	3625
צילום		
560	2040	1938
	1836	1744
סדנאות בוקר ייחודיות		
401	1200	1140
	1080	1026
בעקבות המאסטרים הגדולים / סמס' א		
402	1200	1140
	1080	1026
סדנת וידאו וקולנוע / סמס' א		
403	1200	1140
	1080	1026
פוטושופ: עיבוד תמונה / סמס' ב		
404	1200	1140
	1080	1026
חשיפה לאור: סדנת צילום / סמס' א		
405	1200	1140
	1080	1026
צילום במבט אחר / סמס' ב		
406	1200	1140
	1080	1026
אלבום משפחתי / סמס' א		
407	1200	1140
	1080	1026
אבני דרך באמנות המאה ה-20 / סמס' א		
408	1200	1140
	1080	1026
הגוף בתרבות / סמס' ב		
409	1200	1140
	1080	1026

רישום ופיסול		
533	4240	4028
	3816	3625
פיסול אישי		
534	4240	4028
	3816	3625
פיסול מתחילים		
535	2120	2014
	1908	1813
קדרות		
קל וחומר		
550	4430	4209
	3987	3788
קדרות		
551	4430	4209
	3987	3788
קדרות		
552	4430	4209
	3987	3788
קל וחומר		
553	4430	4209
	3987	3788
שריפות קרמיות מיוחדות		
554	4430	4209
	3987	3788
אדמה, מים, אש ורוח		
555	4430	4209
	3987	3788
הדפס		
סדנת הדפס לאמנים		
540	4240	4028
	3816	3625
ההדפס כאתגר		
541	4240	4028
	3816	3625

ציור ורישום מתוך התבוננות		
513	4240	4028
	3816	3625
ציור ופיסול מודל עירום		
514	750	713
	675	641
ציור כהרפתקה אישית		
515	2725	2589
	2453	2330
לחיות ציור		
516	2725	2589
	2453	2330
יוצרים בכיף		
517	2120	2014
	1908	1813
ציור ופיסול ככלי להתפתחות אישית		
518	4240	4028
	3816	3625
ציור ורישום למתקדמים		
519	4240	4028
	3816	3625
חומר, צבע וקומפוזיציה		
520	4240	4028
	3816	3625
פיסול		
פיסול: מגמות וחומרים		
530	4240	4028
	3816	3625
פיסול בעץ ובאבן		
531	4240	4028
	3816	3625
פיסול בחומר לשריפה		
532	4240	4028
	3816	3625

הרשמה מוקדמת (עד 30.9.11)	הרשמה מאוחרת (מ-1.10.11)	ציור ורישום
יצירה וחוויה - סדנת ציור ורישום		
501	4240	4028
	3816	3625
ציור בצבע שמן		
502	4240	4028
	3816	3625
ציור, רישום ופיסול: סדנת הורים		
503	1735	1648
	1562	1483
ציור בצבע שמן		
504	4240	4028
	3816	3625
דיאלוג עם ציור		
505	2725	2589
	2453	2330
ציור ורישום למתחילים		
506	4240	4028
	3816	3625
ציור דיגיטלי		
507	2120	2014
	1908	1813
ציור תבליט ומימדים אחרים		
508	4240	4028
	3816	3625
יסודות הרישום והציור		
509	4240	4028
	3816	3625
ציור ויצירתיות		
511/510	4240	4028
	3816	3625
ציור ורישום למתחילים		
512	4240	4028
	3816	3625

מידע כללי והנחיות הרשמה

- ההרשמה למפגשים העיוניים והמעשיים במרכז מאירהוף לחינוך לאמנות, רח' דובנוב 8, תל אביב.
- כל התוכניות כוללות סיורים בתערוכות המוצגות במוזיאון ובמקומות נוספים. התלמידים יקבלו כרטיס כניסה חופשי לשנה למוזיאון תל אביב לאמנות ולביתן הלנה רובינשטיין.
- הנהלת המרכז אינה אחראית על שמירת עבודות התלמידים, יש לקחתן הביתה ולהביאן לפני כל שיעור. עם זאת המרכז מקצה מדפי אחסון למעוניינים לשמור עבודות לא גמורות - באחריות התלמיד.
- ההנהלה שומרת לעצמה את הזכות להשאיר ברשותה חלק מעבודות התלמידים לשימושו של המרכז.
- תצוגת עבודות בתערוכה היא חלק בלתי נפרד ממערכת הלימוד. עם זאת אין המרכז יכול לשאת באחריות לעבודה שניזוקה במהלך תצוגה או שנשארה לאחר תום התערוכה.

בתאריכים הבאים לא יתקיימו לימודים:

חופשת ראש השנה	28/9-30/9	ערב יום הזכרון	24/4 משעה 19:30
יום כיפור	7/10-8/10	יום הזכרון	25/4
חופשת סוכות	12/10-21/10	יום העצמאות	26/4
חופשת חנוכה	22/12-28/12	ל"ג בעומר	10/5
חופשת פורים	7/3-9/3	חופשת שבועות	26/5-28/5
חופשת פסח	29/3-14/4		

אופן ההרשמה

- בטלפון: מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות, רחוב דובנוב 8 תל אביב, טל' 03-6919155,
ימים א'-ה', שעות 09:00-19:00.
- בדואר: מוזיאון תל אביב לאמנות, מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות, ת.ד. 33288, תל אביב, 61332
הערה: בהרשמה באמצעות הדואר אין לצרף מזומנים.
- בפקס: בשליחת טופס רישום לפקס מס' 03-6919157 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד).

אופן התשלום

- א. בכרטיס אשראי: בתשלום אחד או עד שמונה תשלומים.
- ב. בהמחאה/ות: בתשלום אחד או בתשלומים חודשיים שווים כמספר התשלומים שנקבע בקורס. תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע שלפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה. את ההמחאות יש לרשום לפקודת מוזיאון תל אביב לאמנות ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.
- ג. בהתחייבות של מקום עבודה או גורם משלם אחר: יש לצרף לטופס ההרשמה מכתב התחייבות רשמי של מקום העבודה או הגורם המשלם. המכתב יכול את שם מוסמך החתימה וחתימתו, חותמת, מס ח'פ/ע'מ' (אם אין), יש לרשום מספר תיק ניהויים במס הכנסה) וכן התחייבות למוזיאון תל אביב לאמנות לתשלום של שכר לימוד ותשלומים אחרים, כמתחייב מנוהל ההרשמה.

נוהל ביטול הרשמה

סדנאות מעשיות חצי שנתיות	סדנאות מעשיות שנתיות
עד שבועיים לפני פתיחת הסדנה יחויב ביטול בדמי טיפול מנהליים בסך 60 ₪	עד שבועיים לפני פתיחת הסדנה יחויב ביטול בדמי טיפול מנהליים בסך 120 ₪
בשבועיים שלפני פתיחת הסדנה יחויב ביטול ב-5% משכר הלימוד או 70 ₪, הגבוה מביניהם	בשבועיים שלפני פתיחת הסדנה יחויב ביטול ב-5% משכר הלימוד, או 140 ₪, הגבוה מביניהם
עד המפגש השישי (כולל), ינוכה הערך היחסי של מפגשים 1-6, בתוספת 10% משכר הלימוד	עד המפגש החמישה-עשר (כולל), ינוכה הערך היחסי של מפגשים, 1-15 בתוספת 10% משכר הלימוד
החל מהמפגש השביעי לא יינתנו החזרים	החל מהמפגש השישה-עשר לא יינתנו החזרים



תודות

לכל אנשי צוות מחלקת החינוך העוסקים במלאכה,
גלית לנדאו אפשטיין, מנהלת ההדרכה, מוזיאון תל אביב לאמנות
תמר סופר, רכזת מפגשי תרבות עיוניים ופעילויות מבוגרים, מוזיאון תל אביב לאמנות
אלינור באומן, מנהלת אדמיניסטרטיבית, מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות
אוהד שאלתיאל, מנהל פדגוגי, מרכז מאירהוף לחינוך לאמנות
מרכזי התחומים, צוות המדריכות, מורים/ות, מזכירות, עובדים טכניים ועוזרי ההוראה.
לכולכם שלוחה **תודה רבה** על עשייתכם המבורכת במשך כל ימות השנה.

לאיתר שיווק (1982) בע"מ

יבוא ושיווק של ציוד משרד ציוד היקפי ומגוון רחב של חומרי אמנות ומלאכה תחביב
ויצירה לקטנים ולגדולים. מחירים סיטונאים 03-7522877, רח' העמל 12 רמת גן 52565
www.eitar.co.il • eitarmarketing@yahoo.com

עדי כץ שפירא

מנהלת מחלקת החינוך
מוזיאון תל אביב לאמנות



www.tamusuem.org.il | www.workshops-tamusuem.org.il

www.facebook.com/meyerhoffcenter www.facebook.com/tamusuem